

Tina

E OS
CAÇADORES
DE
ENIGMAS

MAURICIO

Portugal - 1,75 €

Sean Néia e João

**CRIATURAS
LENDÁRIAS!**
A SAGA CONTINUA...



PANINI COMICS

Nº 2 - R\$ 3,90

**MINISSÉRIE
EM 3 EDIÇÕES**

WWW.MONICA.COM.BR





Na PBKIDS todo mundo se diverte feito criança!

São muitas opções de brinquedos pra você, pro irmãozinho, pra irmãzinha e pra toda a família!

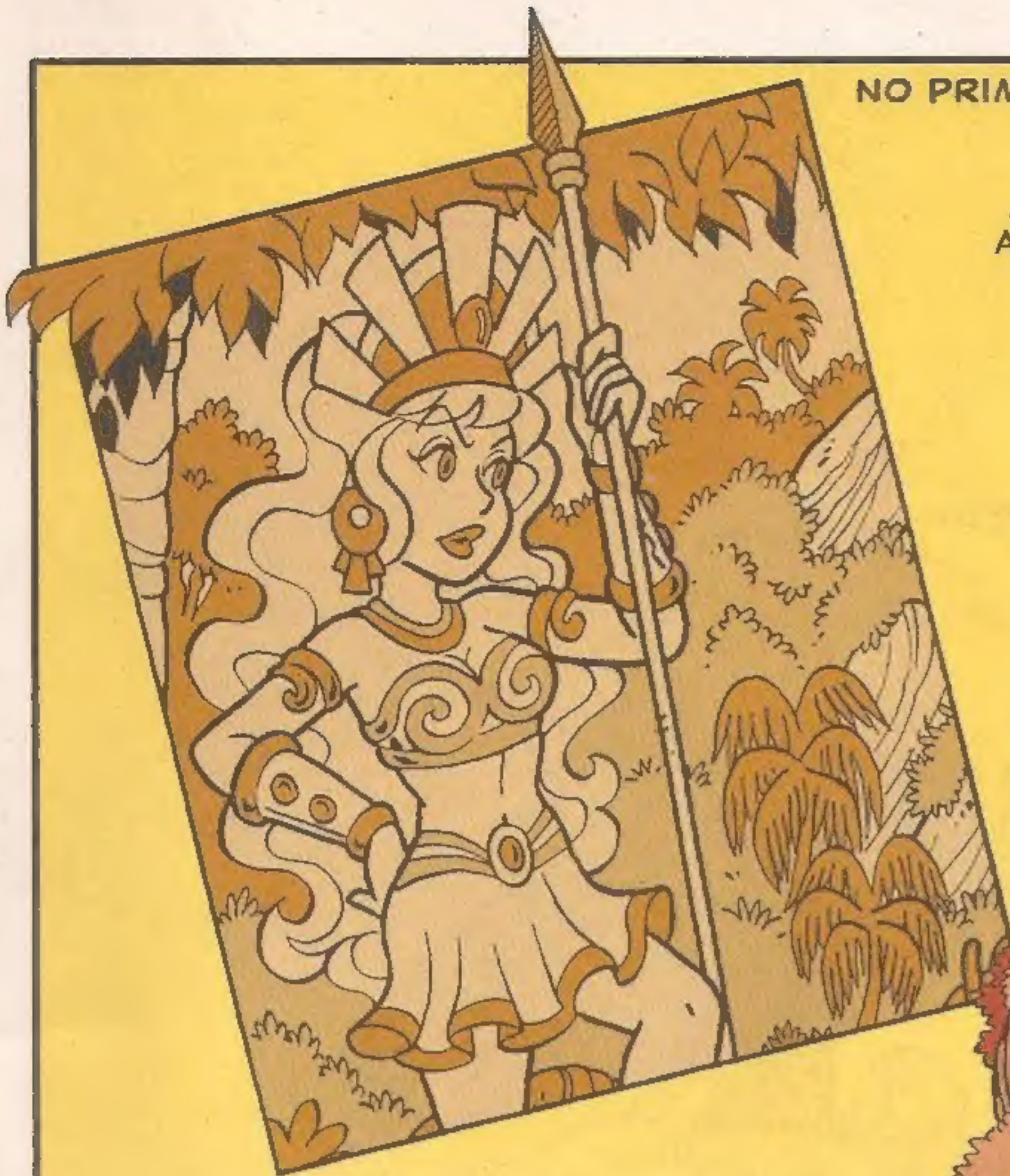
PBKIDS Brinquedos, diversão de montão!



VEJA ENDEREÇOS NO SITE WWW.PBKIDS.COM.BR
OU LIGUE PARA O SAC: (11) 3081-9176

NO PRIMEIRO EPISÓDIO...

... ENCONTRAMOS AS LEGENDÁRIAS
AMAZONAS NA FLORESTA...



...VIVEMOS MOMENTOS DE TENSÃO,
QUANDO O ROLO FOI JOGADO NA
CACHOEIRA...



...FUI DESIGNADA PARA UMA MISSÃO NA
SELVA ACOMPANHADA SOMENTE DE KUTIRI,
UM SAGÜI DA RAINHA AMAZONA...



...O QUE SERÁ QUE AINDA
NOS AGUARDA???

MAURICIO



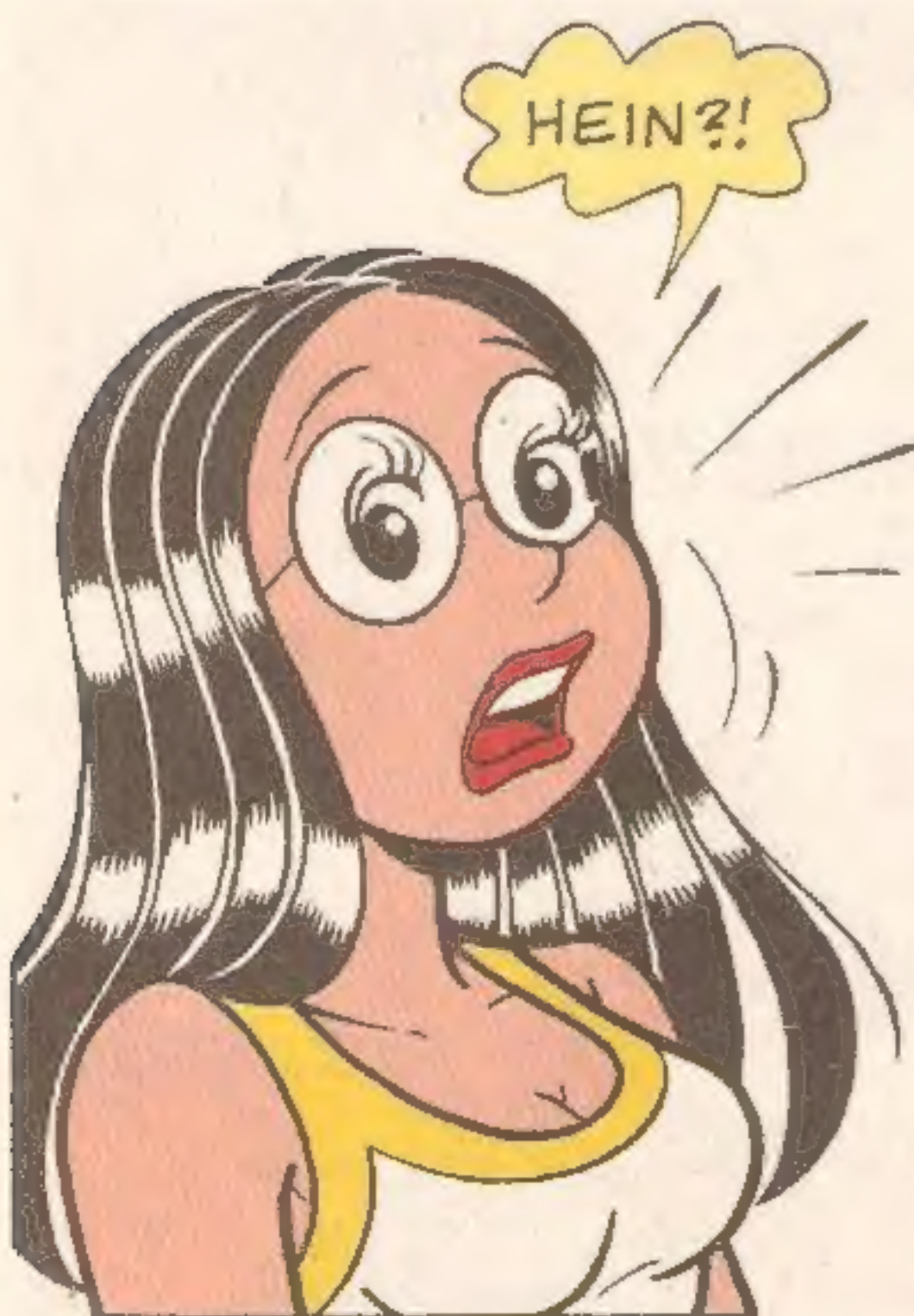
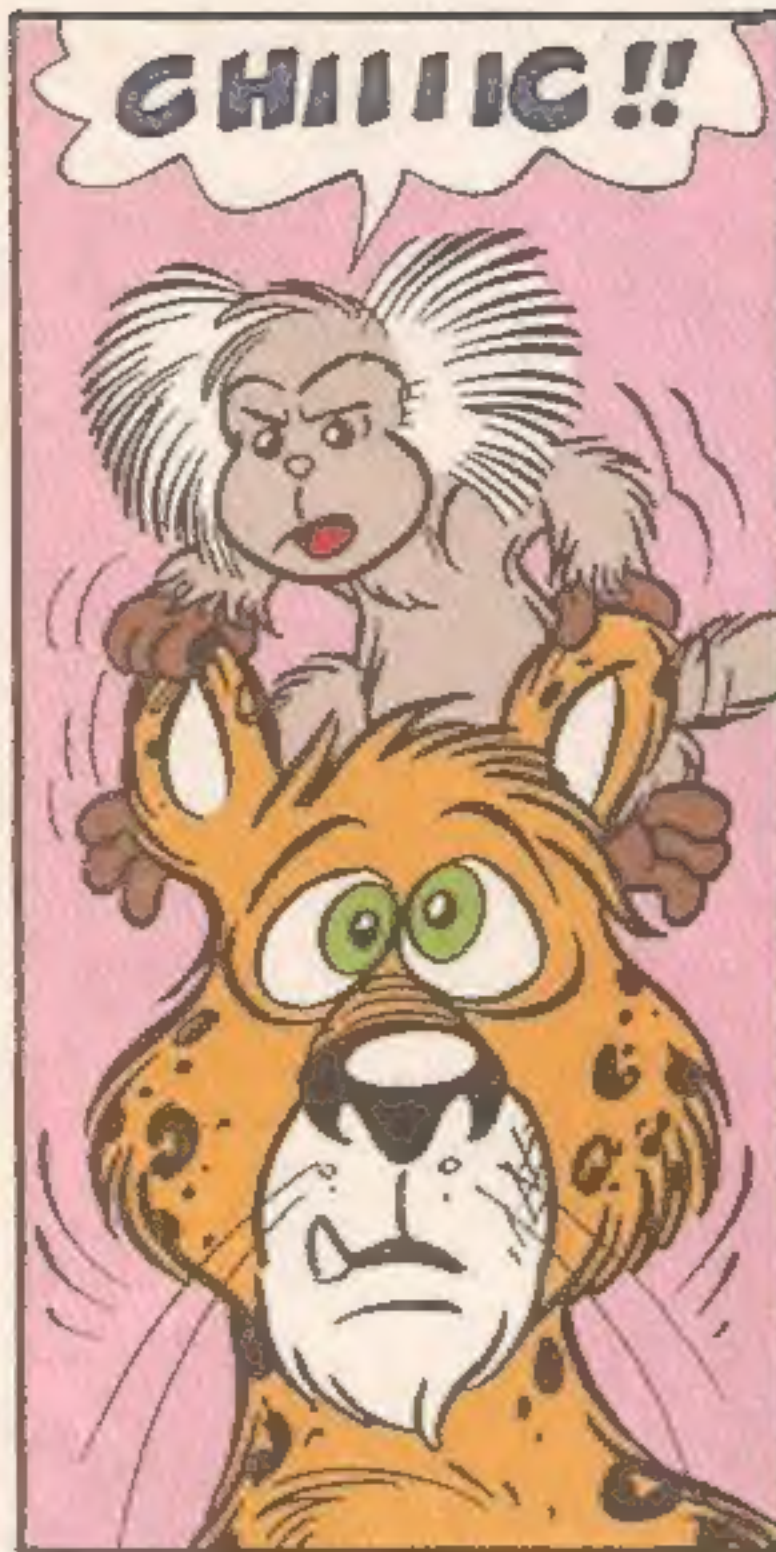
MAURICIO





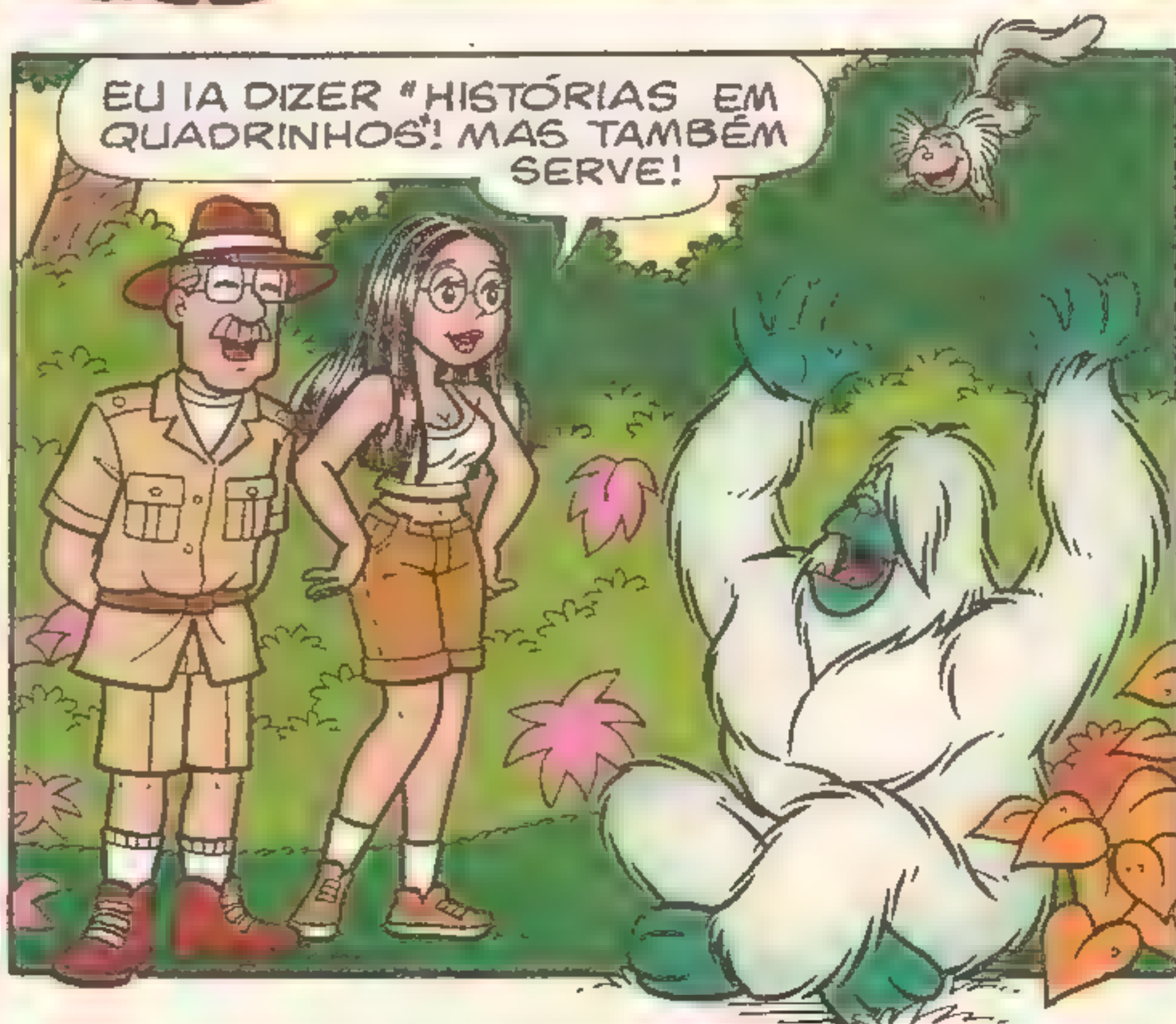


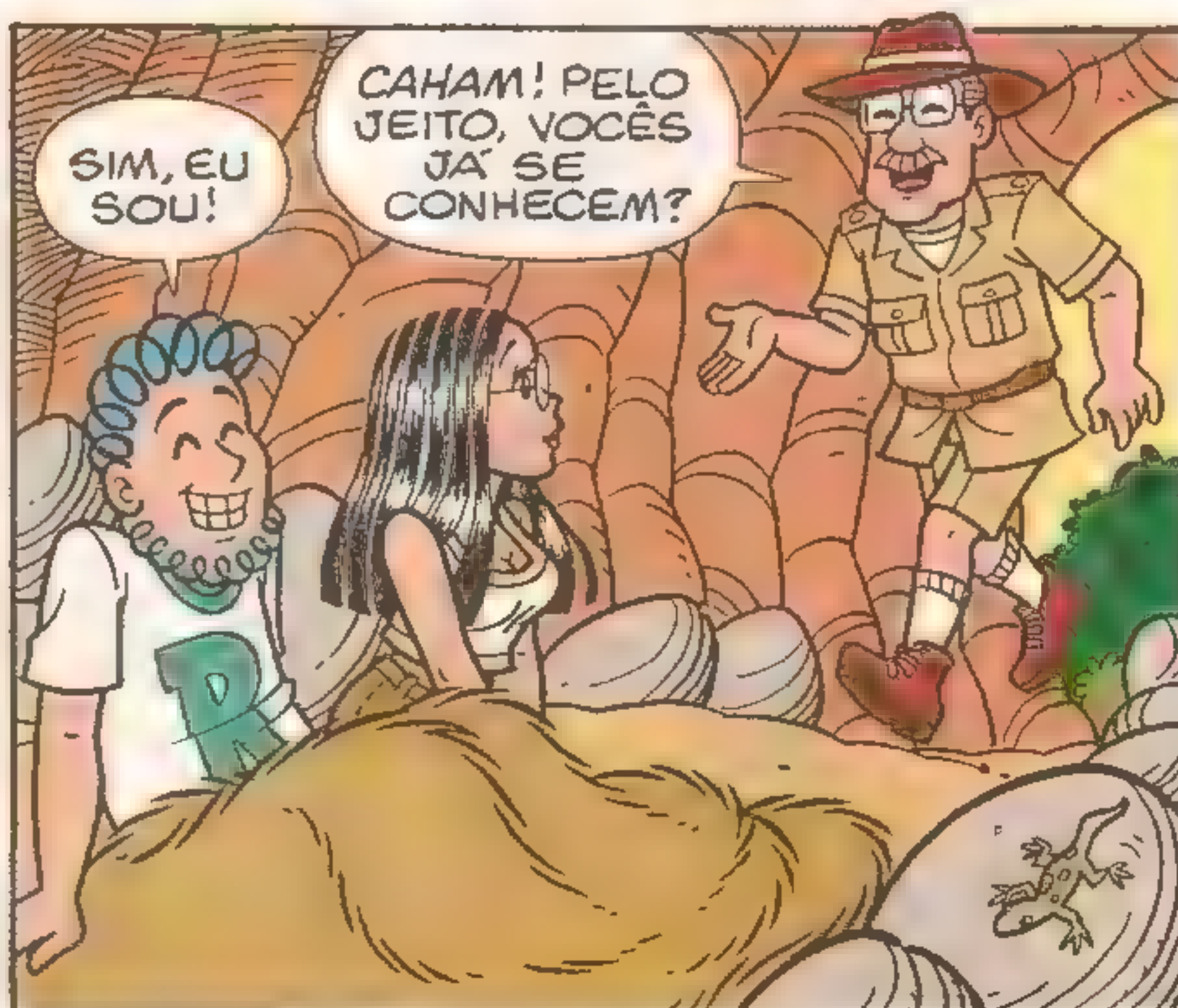
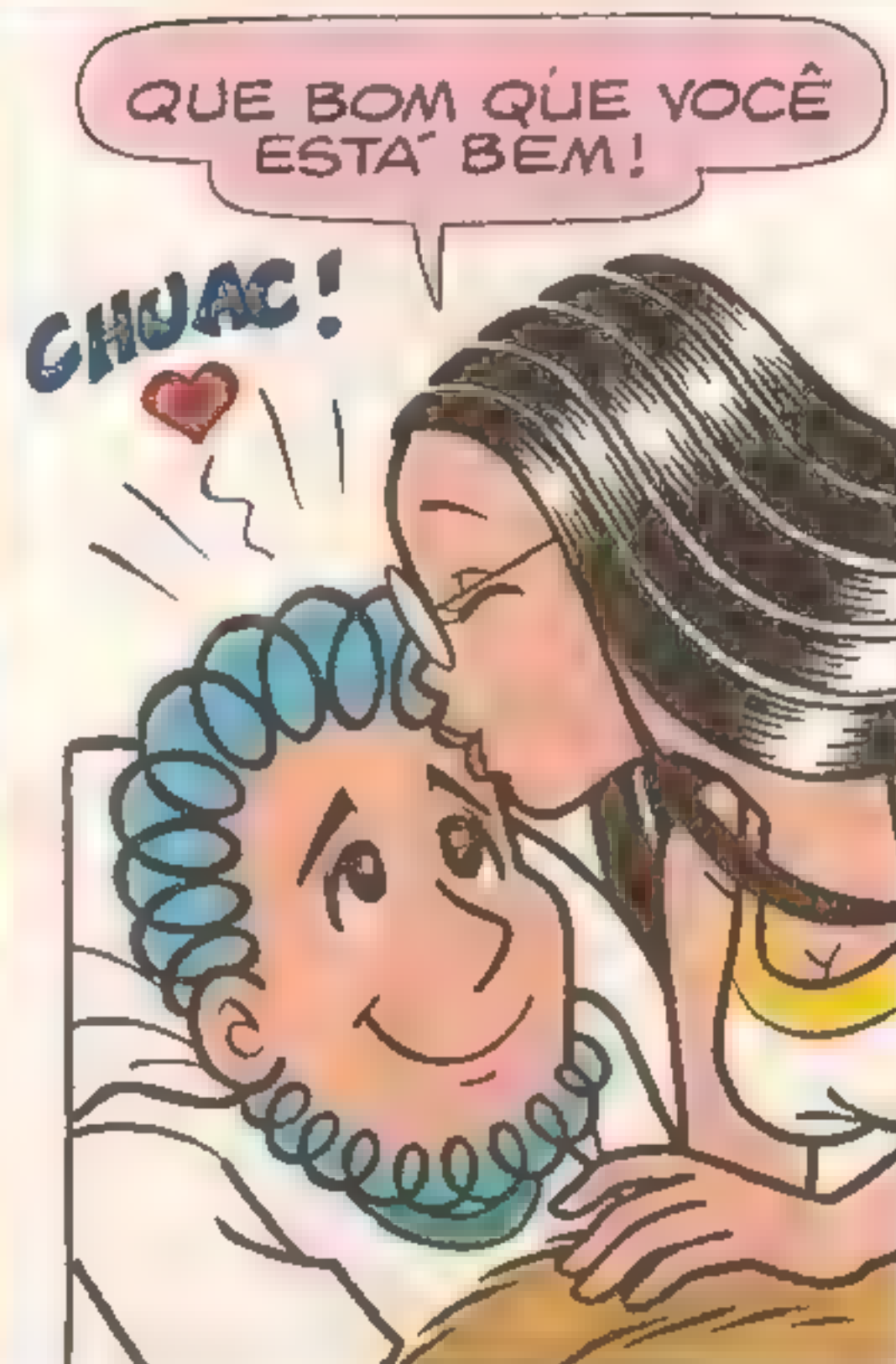
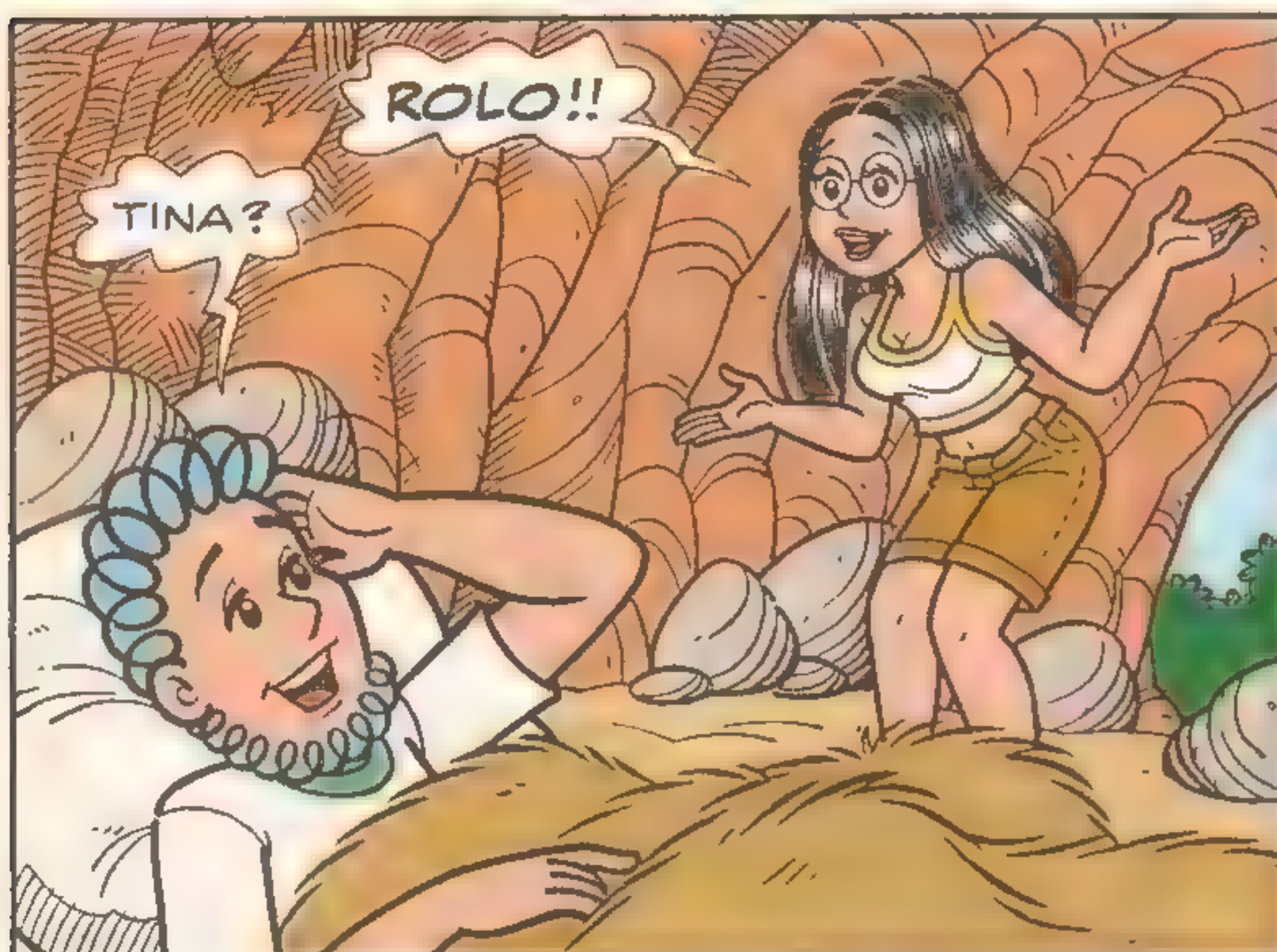
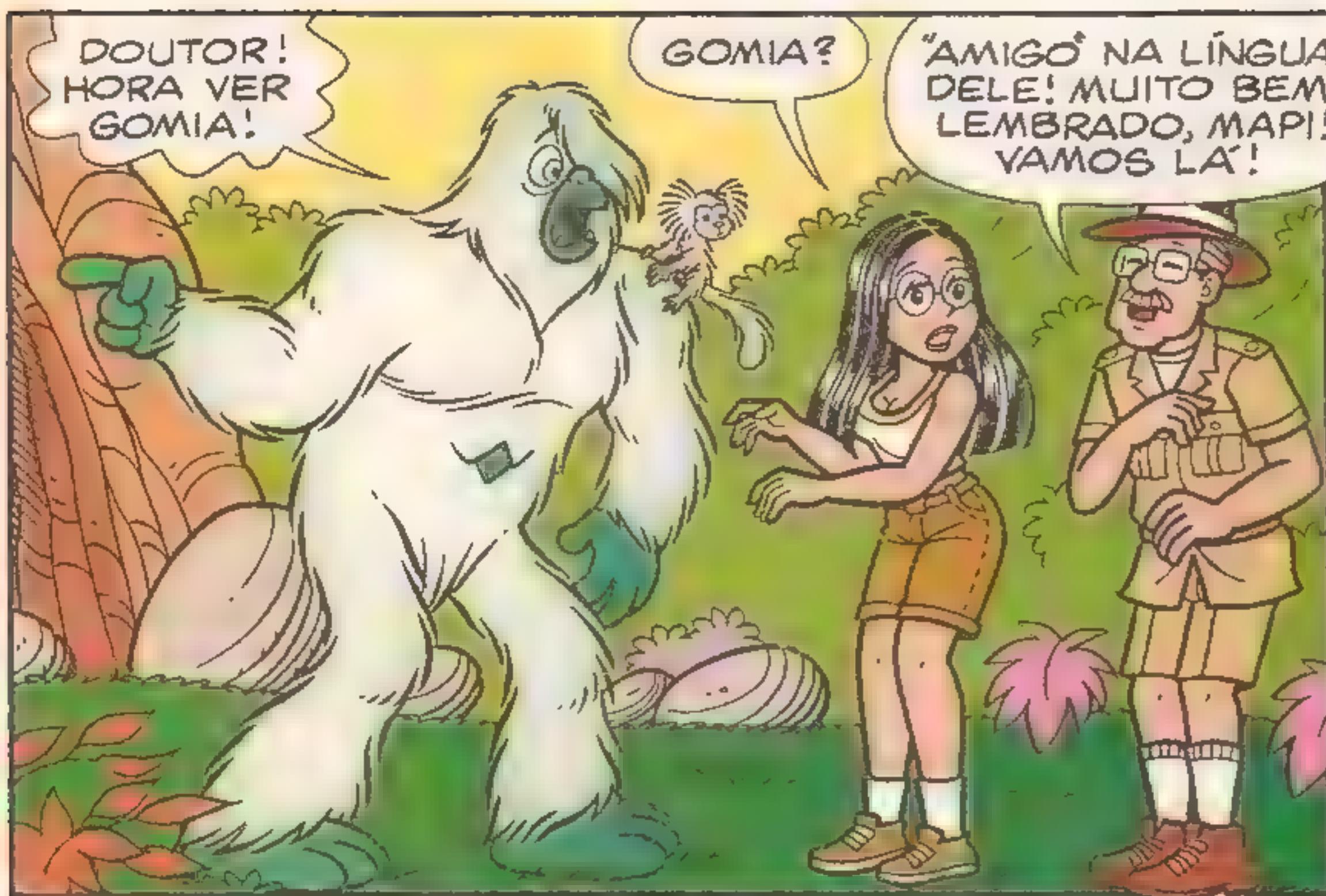




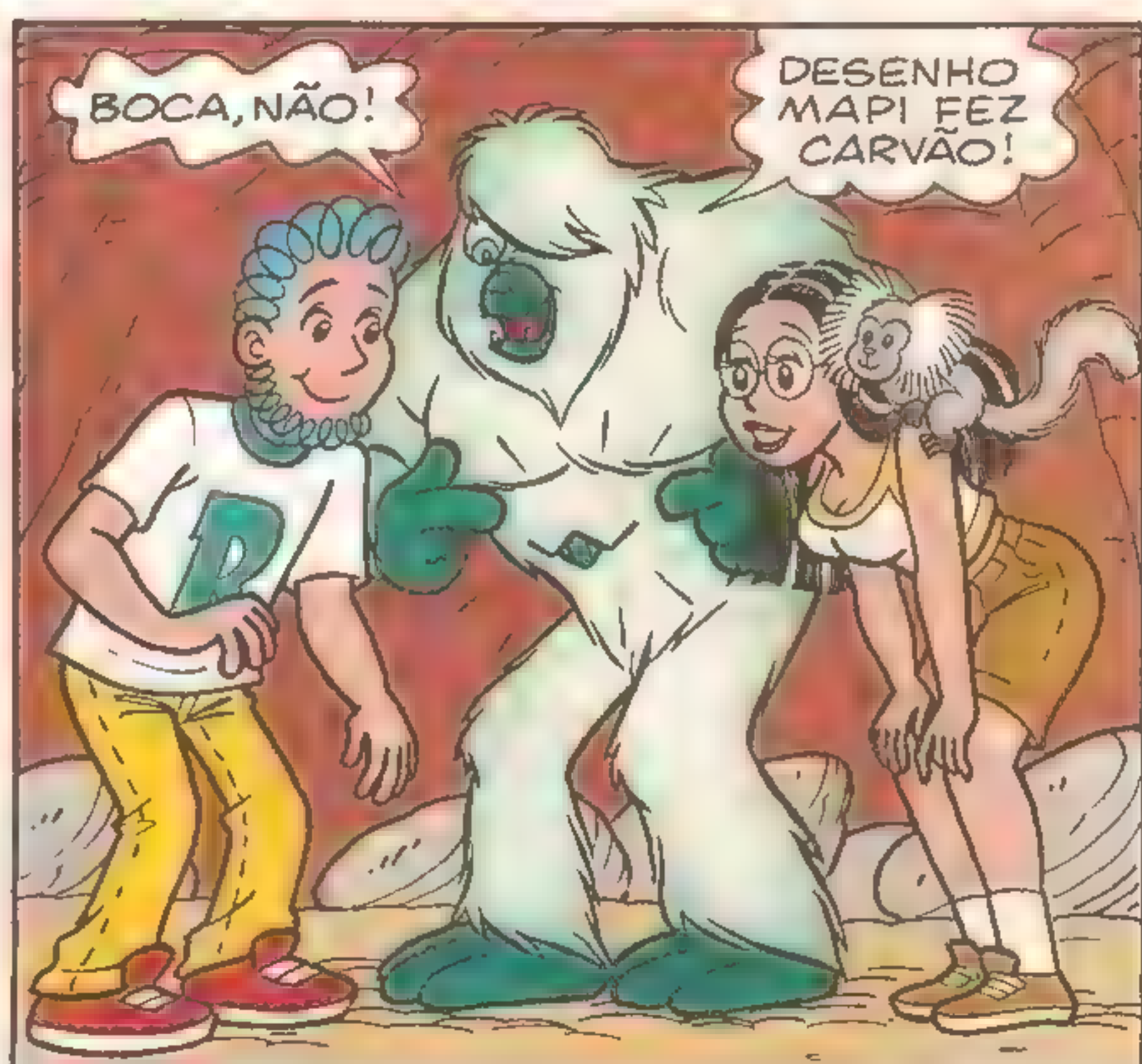




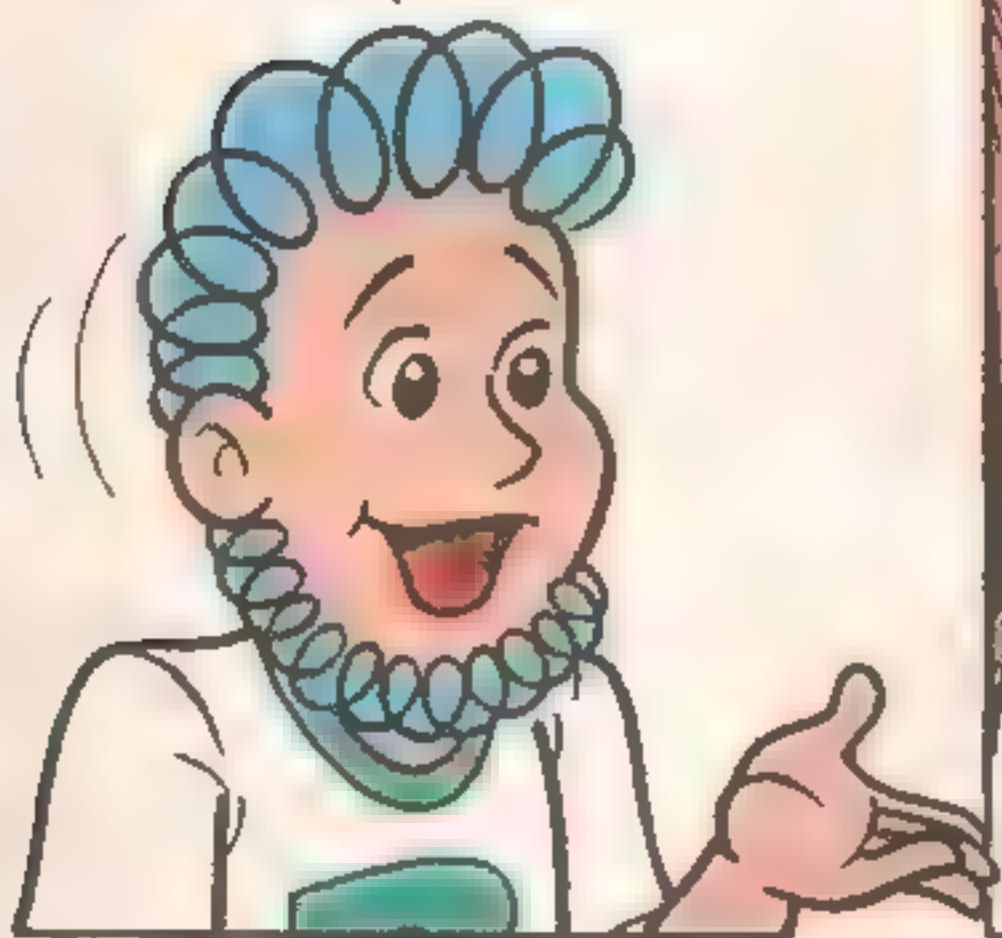








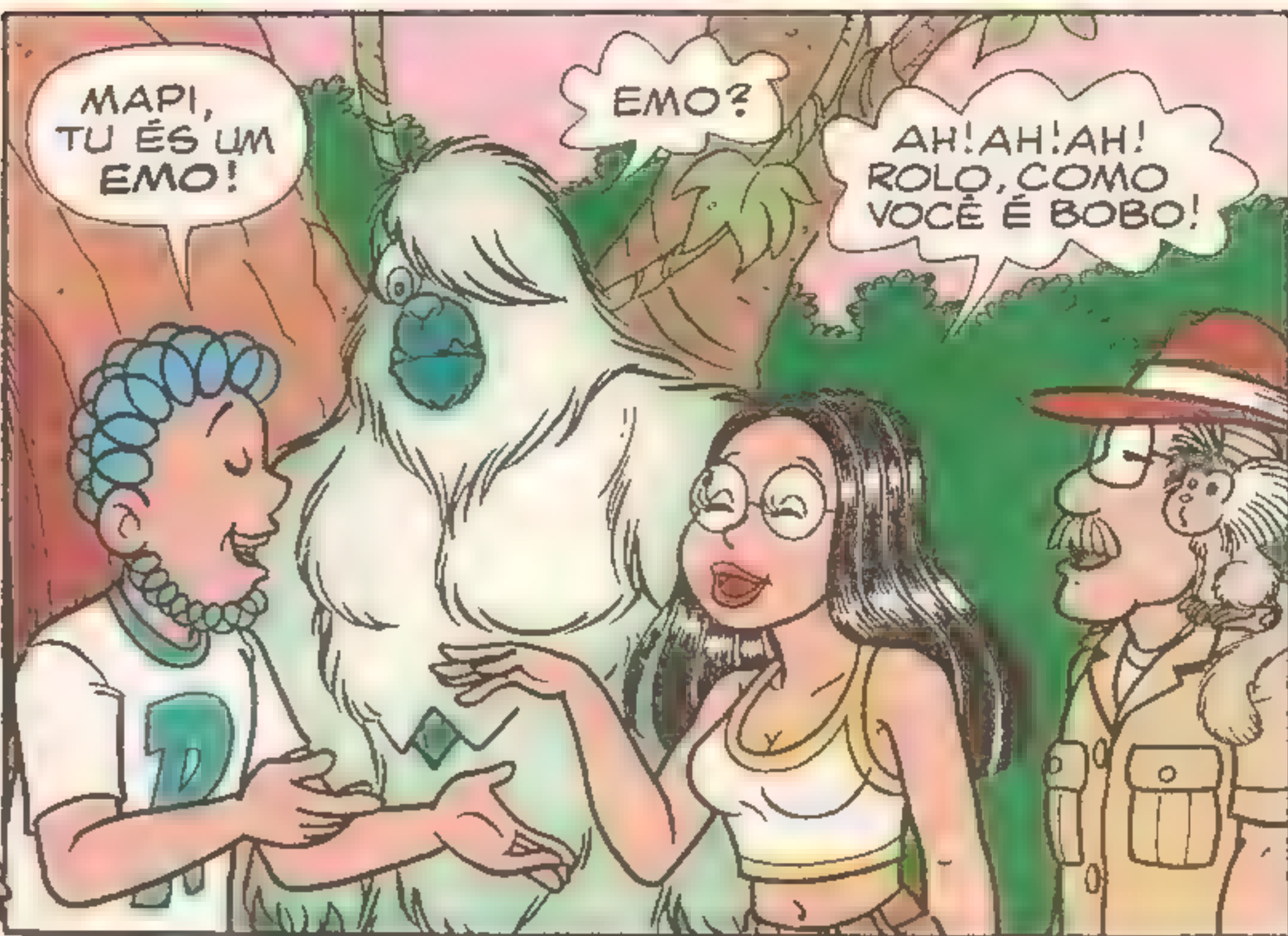
FRANJA NOS OLHOS, TATUADO E SUPERSSENSÍVEL!



MAPI, TU ÉS UM EMO!

EMO?

AH! AH! AH! ROLO, COMO VOCÊ É BOBO!

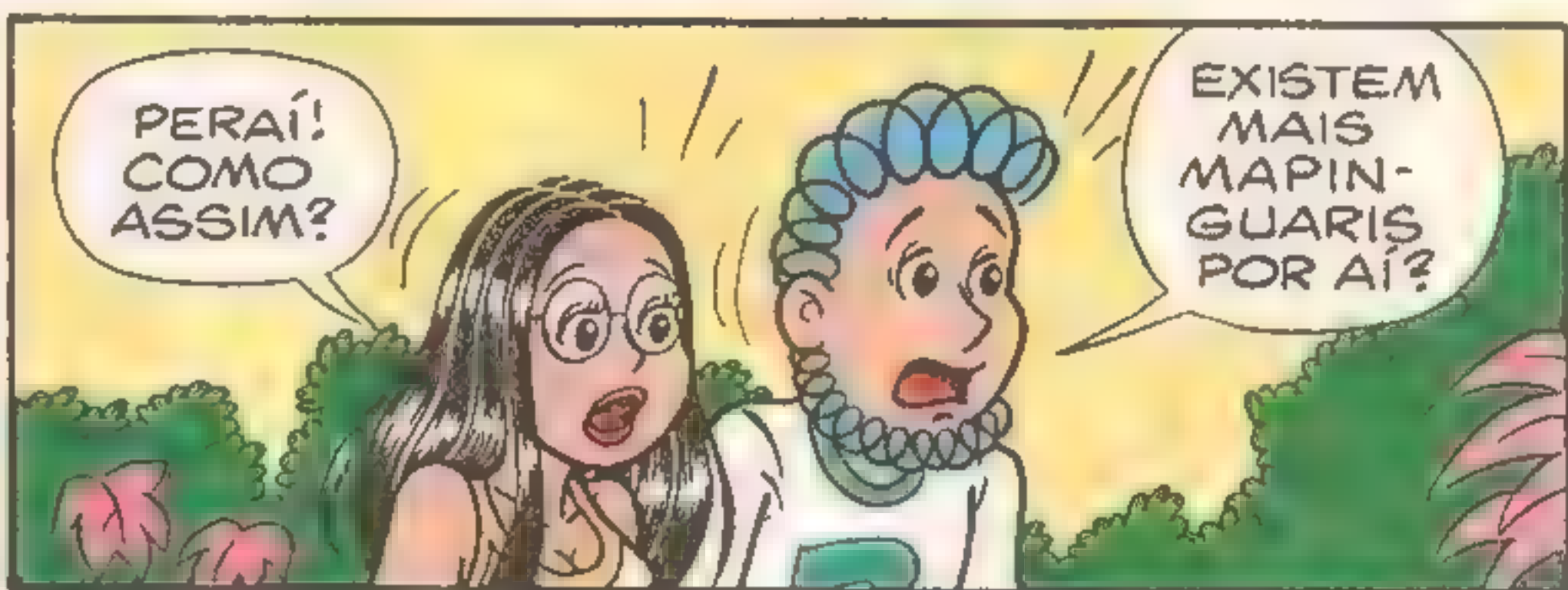


O MAPI, PELO QUE PERCEBI EM TODOS ESSES ANOS, É O MAIS JOVEM DE SUA ESPÉCIE!



PERAÍ! COMO ASSIM?

EXISTEM MAIS MAPINGUARIS POR AÍ?



NÃO! O MAPINGUARI É ÚNICO E VIVE MILHARES DE ANOS! MAS ELE TEM UMA FAMÍLIA PERDIDA E SENTE SAUDADES!



FAMÍLIA...

E O SENHOR SABE ONDE ELES ESTÃO?

SÓ UMA TEORIA!

NA VERDADE, EU NUNCA VIM PARA CÁ, ATRÁS DA FONTE DA JUVENTUDE!



MEU VERDADEIRO INTERESSE SEMPRE FOI O MAPINGUARI! A AMIZADE E O CARINHO DO MAPI, DURANTE ESSES TRINTA ANOS, FORAM A MINHA FONTE DA JUVENTUDE!

ENTÃO, O SENHOR "PLANTOU" A NOTÍCIA FALSA, NA ÉPOCA?

SIM!

ERA 1978! ISSO ERA MAIS FÁCIL, MOCINHA! NÃO É COMO HOJE, QUE O MUNDO É PLUGADO NA INTERNET!

E EU ACHANDO QUE ELE ERA UM EREMITA!

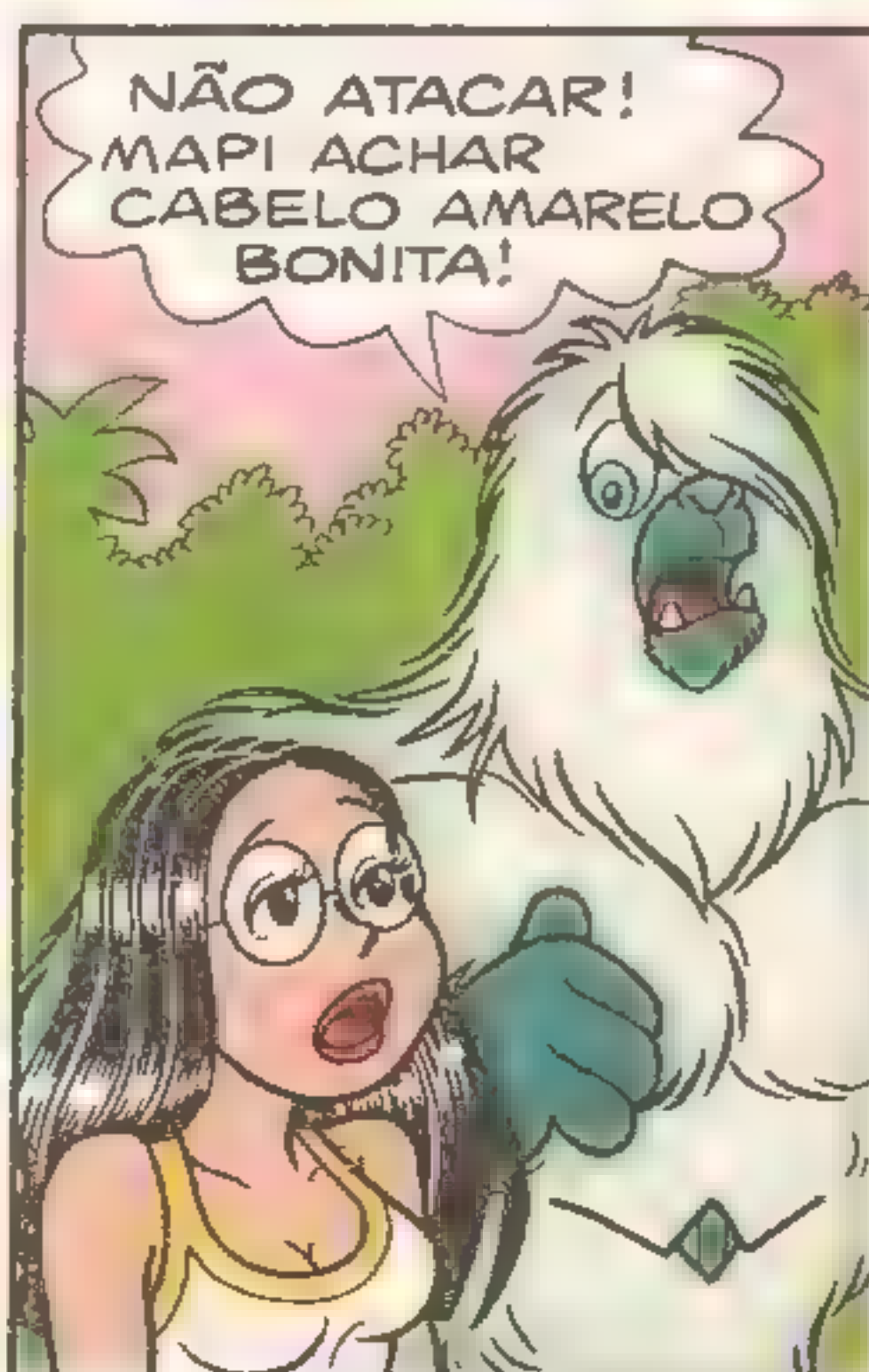
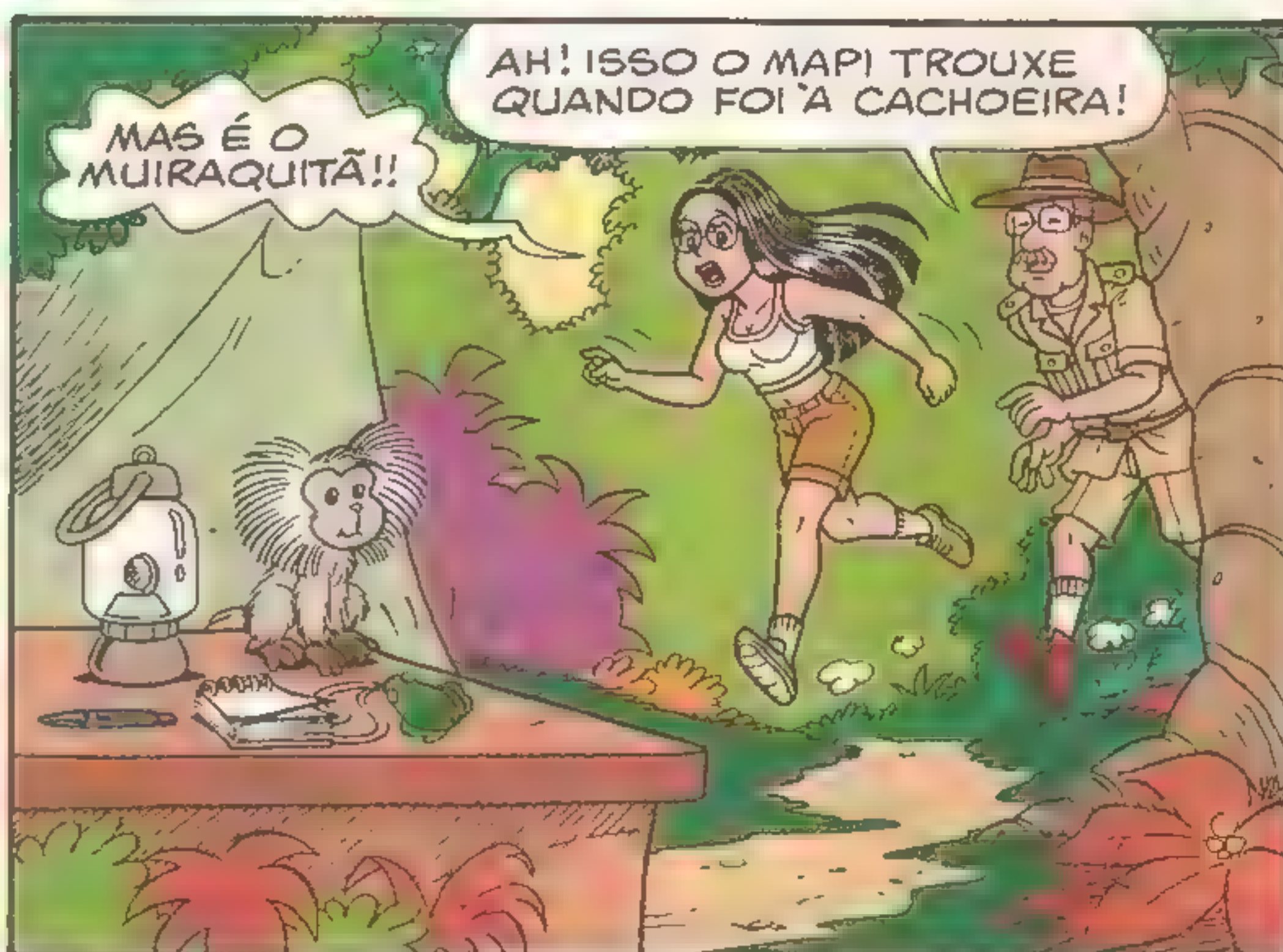
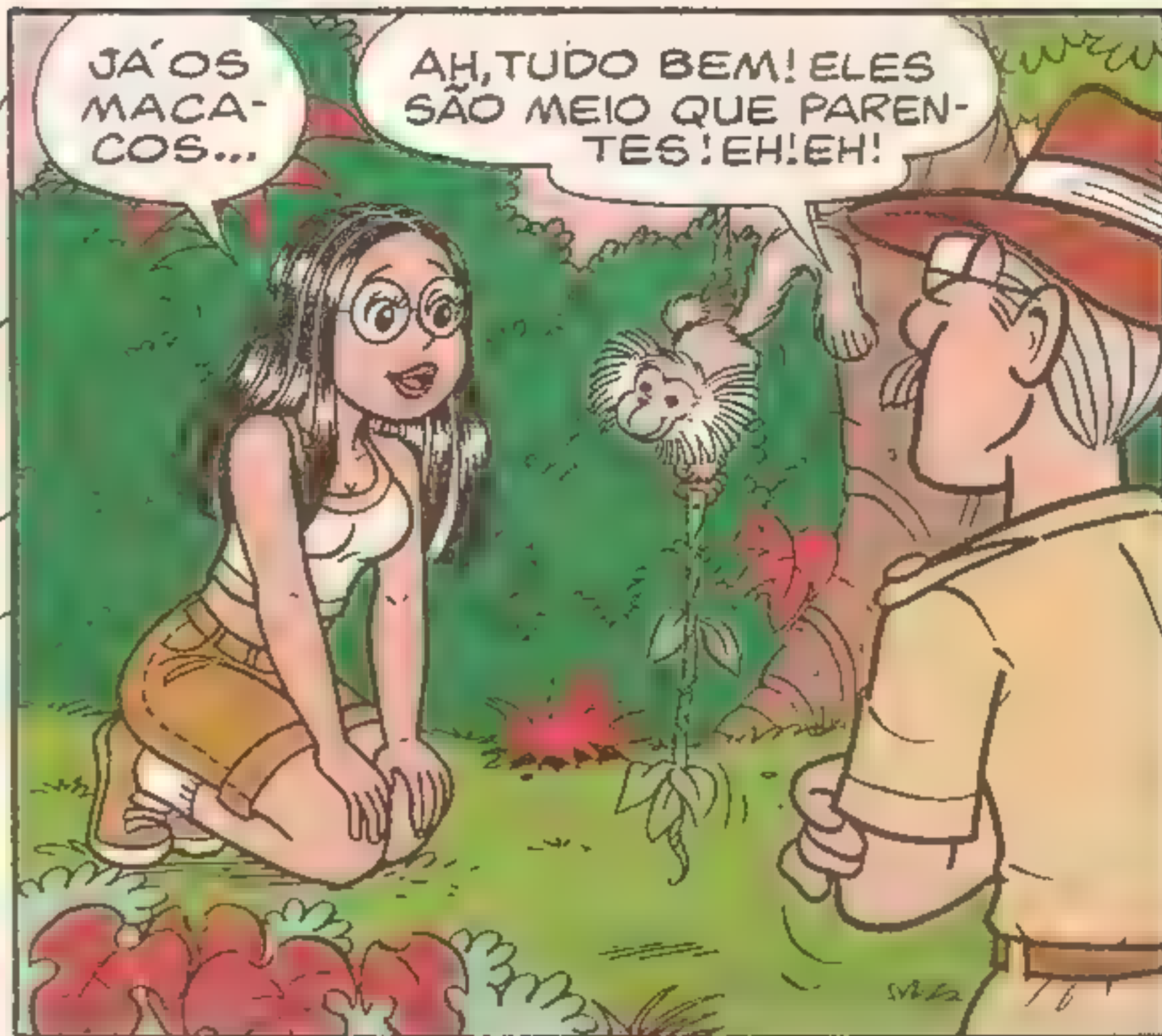
HÁ! HÁ! HÁ! FRANCA-MENTE, MEU RAPAZ!

VOCÊ ACHA QUE EU VIVERIA ESSE TEMPO TODO NO MEIO DA SELVA, ALHEIO A TUDO?

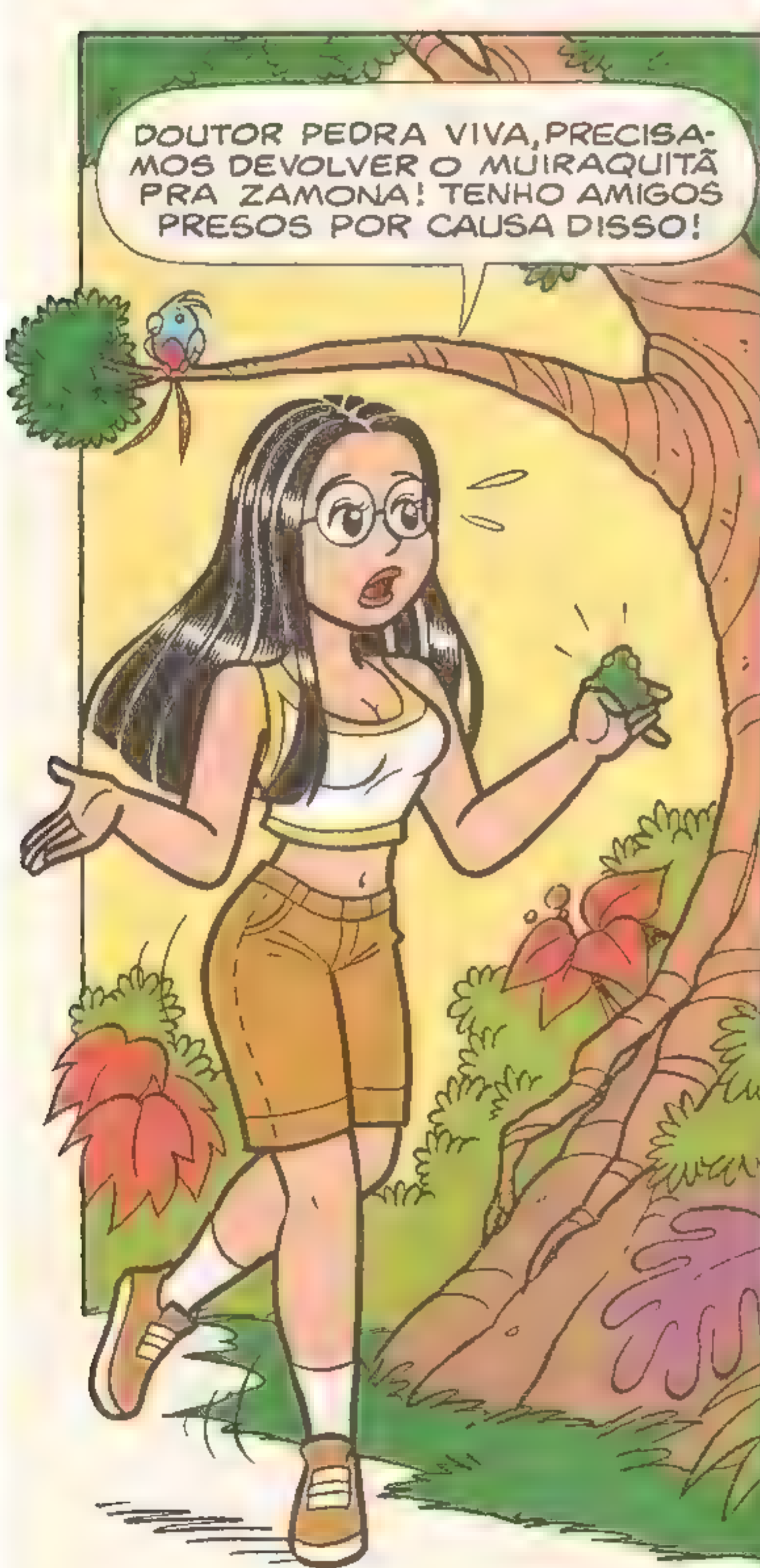
EU TENHO SUPRIMENTOS AQUI, MAS SEMPRE QUE PRECISO, EU VÔO ATÉ A ALDEIA VIZINHA!

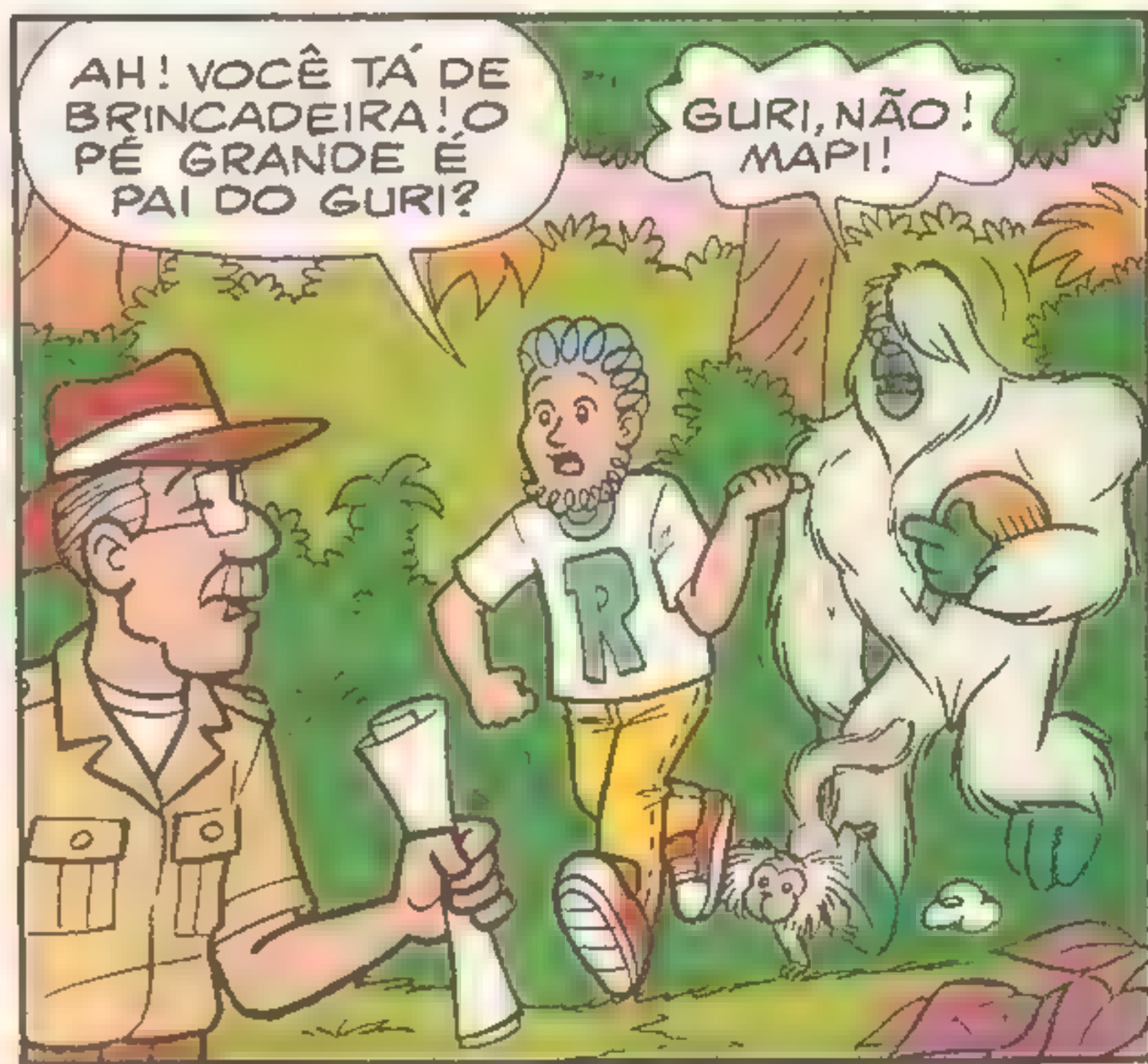
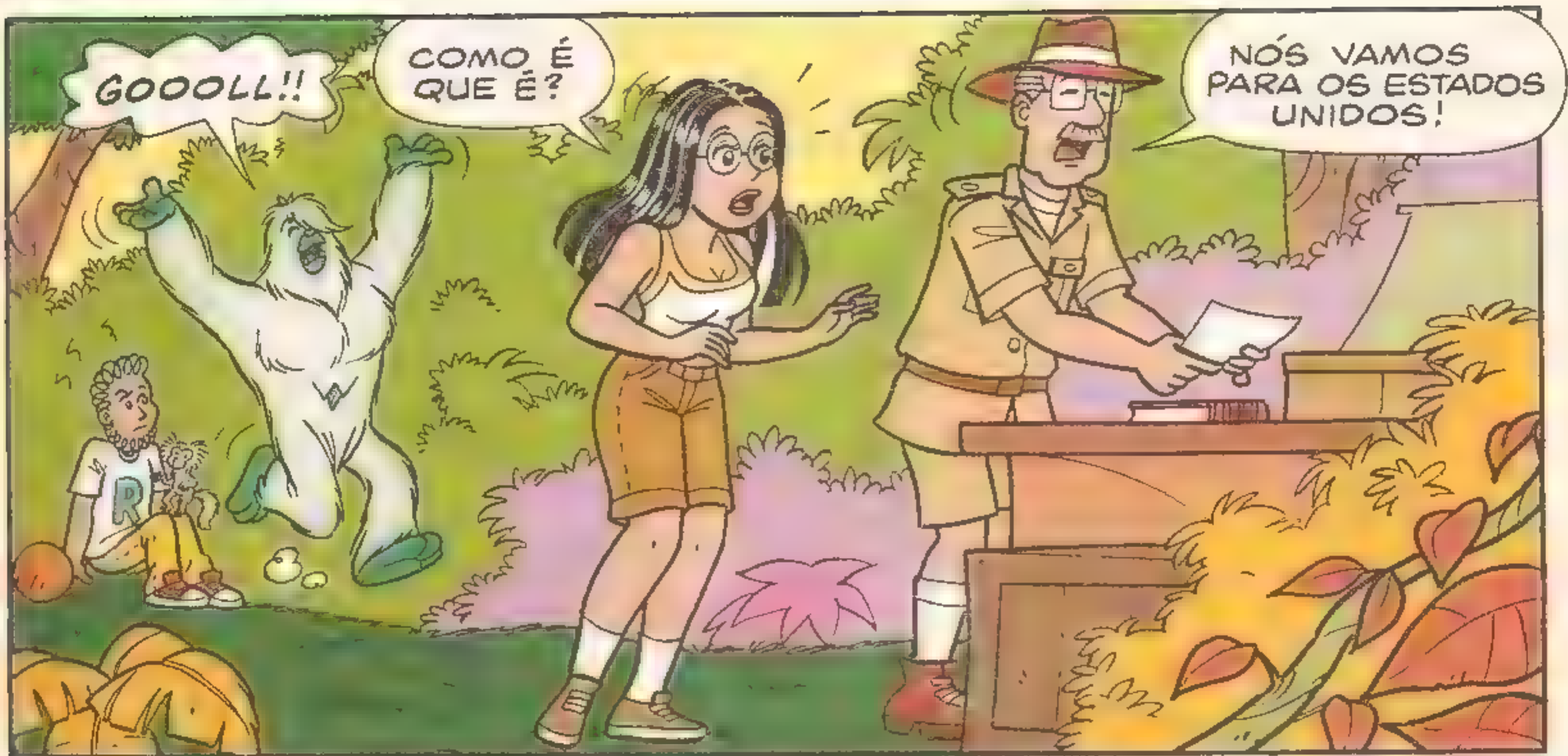
VOA ?!







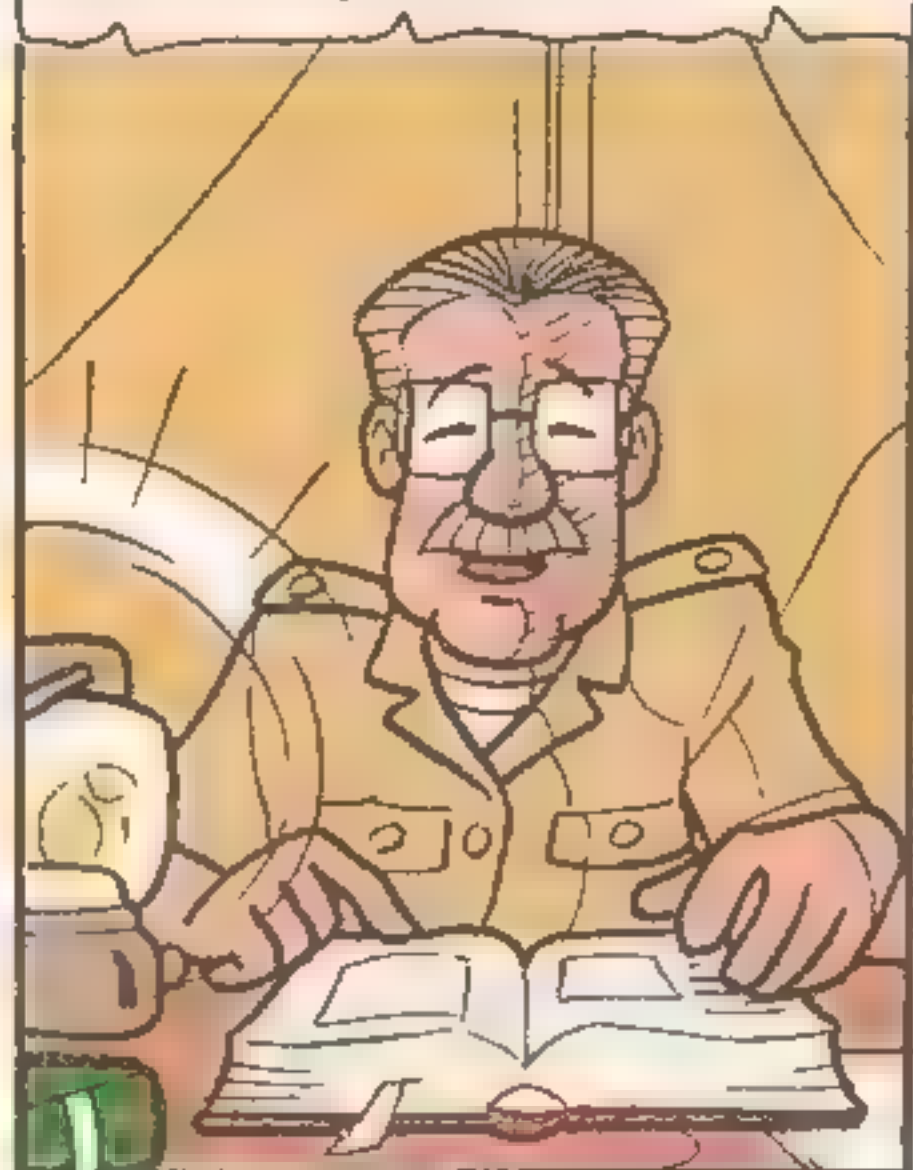




TUDO BEM, TINA! EU DEVO UMA EXPLICAÇÃO!



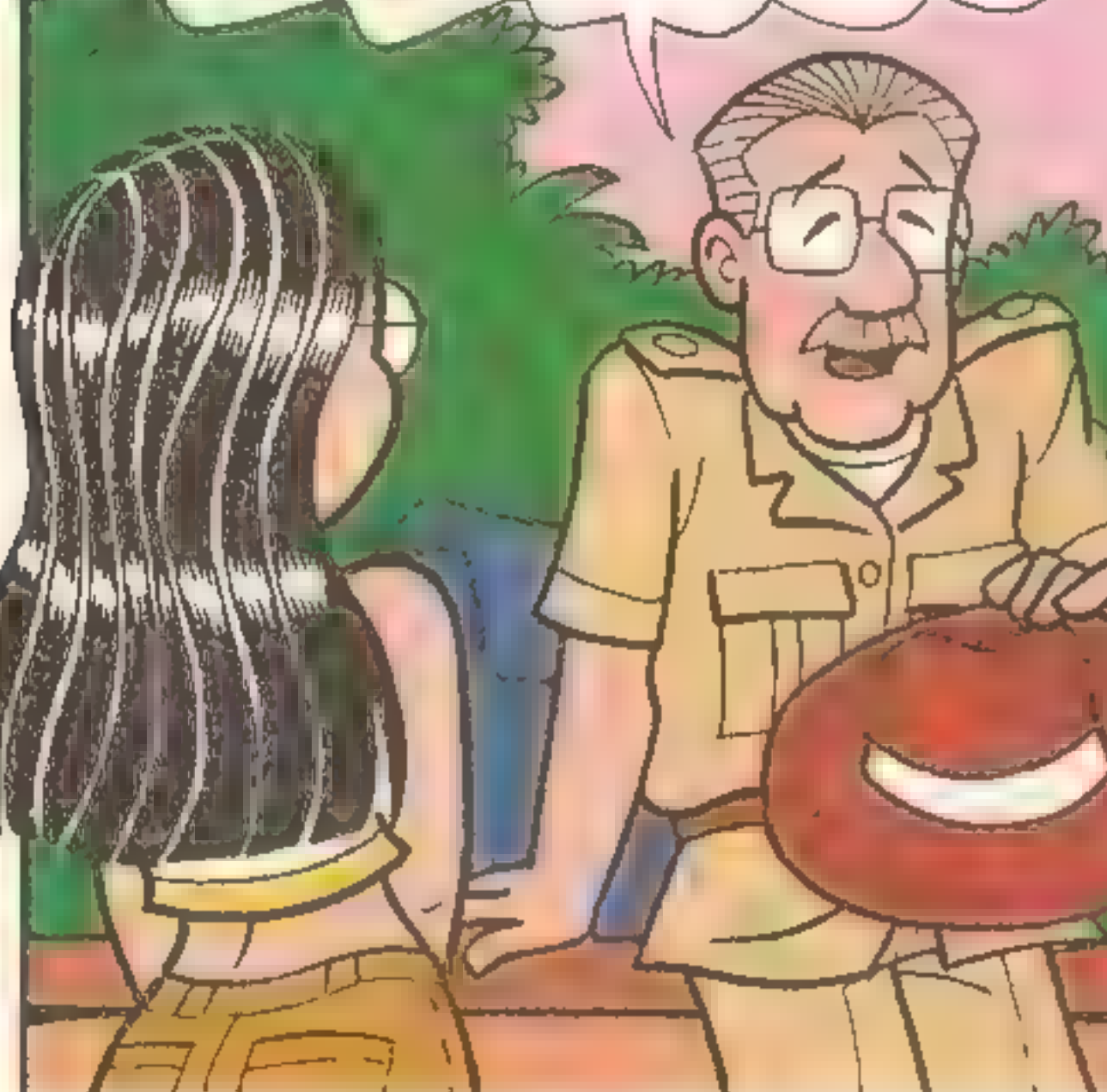
"JÁ FAZ ALGUM TEMPO QUE, ATRAVÉS DAS MINHAS PESQUISAS, CHEGUEI AO PAI DO MAPI..."



"MAS, TALVEZ, EU TENHA SIDO EGOÍSTA, OU TALVEZ, SENTIMENTAL DEMAIS! VIREI ALGUÉM SUPER-PROTETOR!"



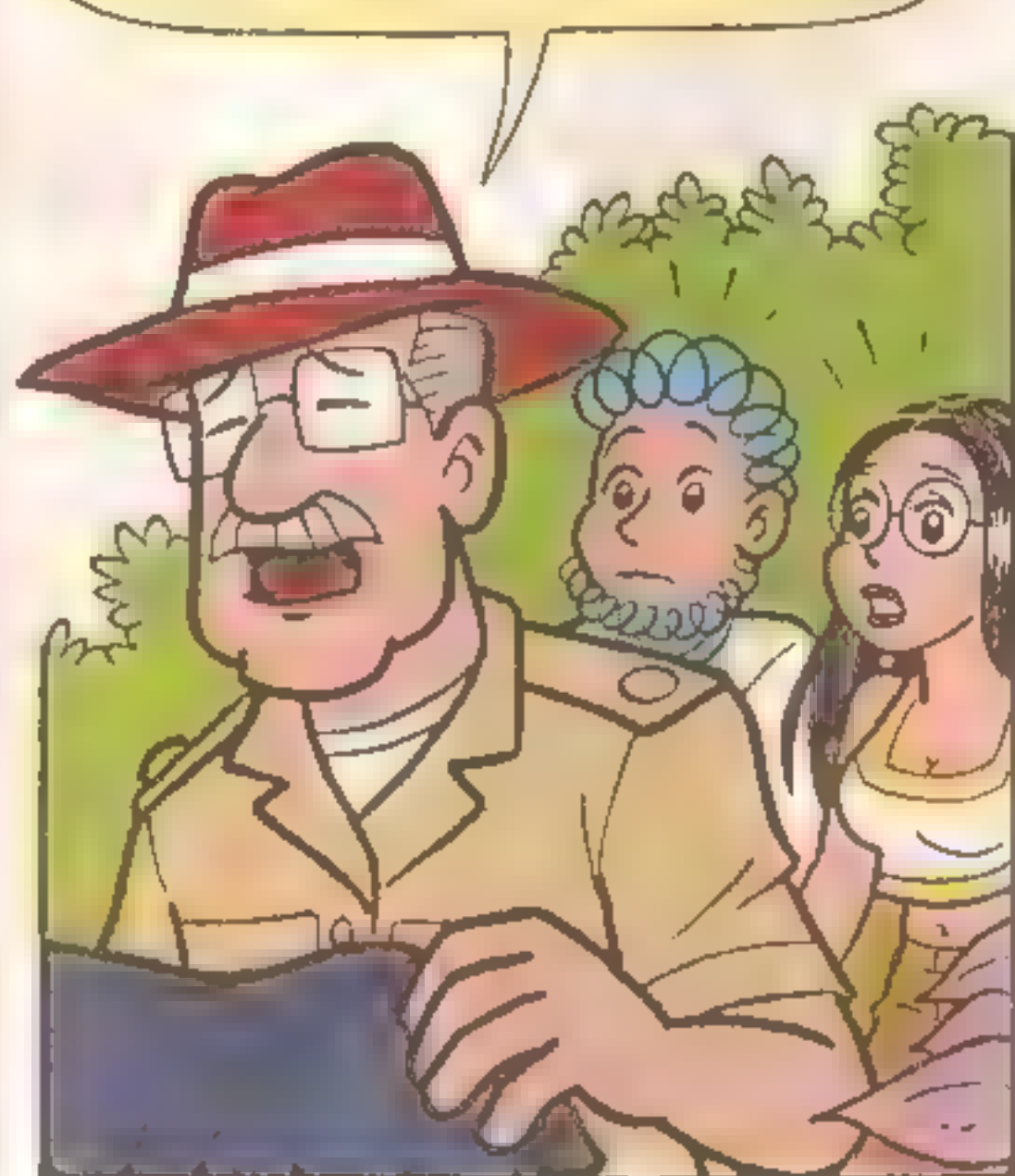
MAS AO CONTRÁRIO DO MAPI, EU ENVELHEÇO E JÁ NÃO TENHO MAIS FORÇAS PRA CUIDAR DELE!



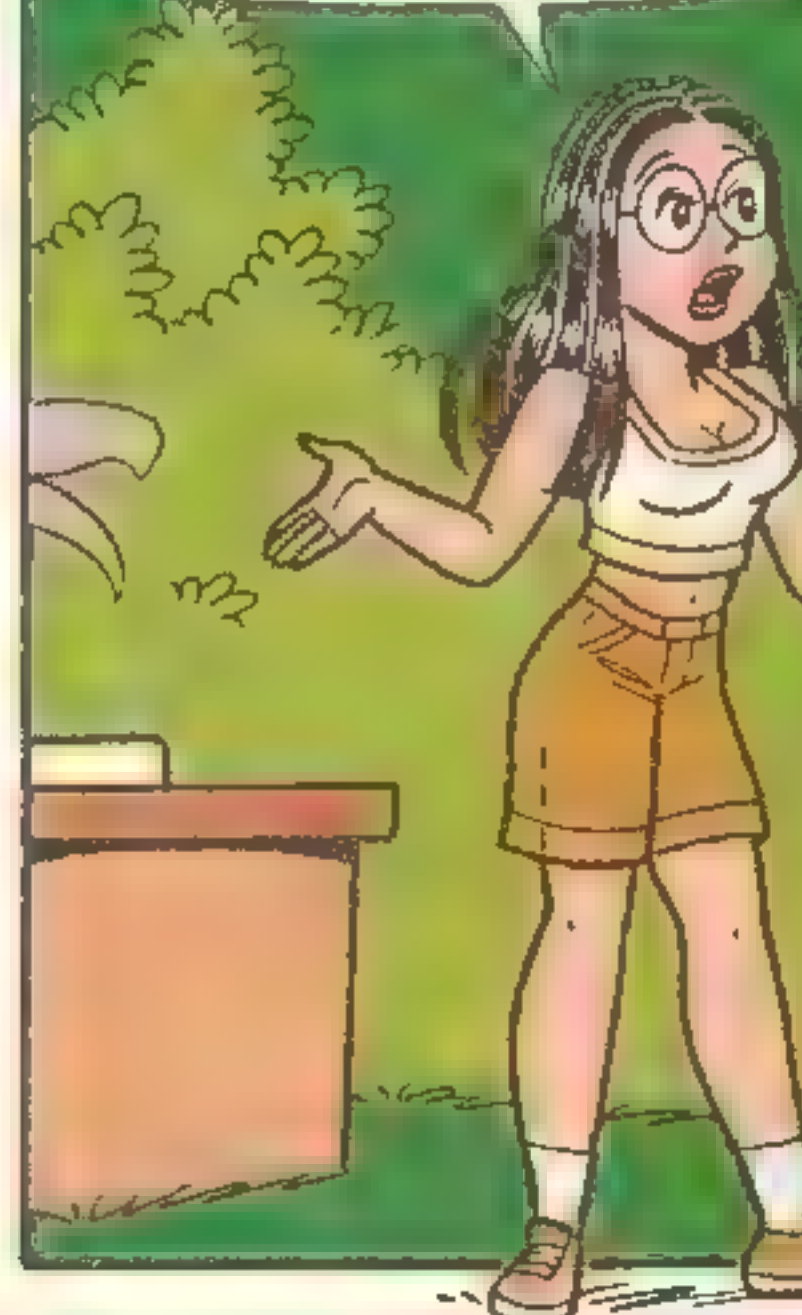
OLHA... DES-
CULPE! EU NÃO
QUIS...



TA' TUDO BEM, ROLO!
FORA ISSO, EXISTE
OUTRO AGRAVANTE!



QUAL, DOUTOR
PEDRA-VIVA?

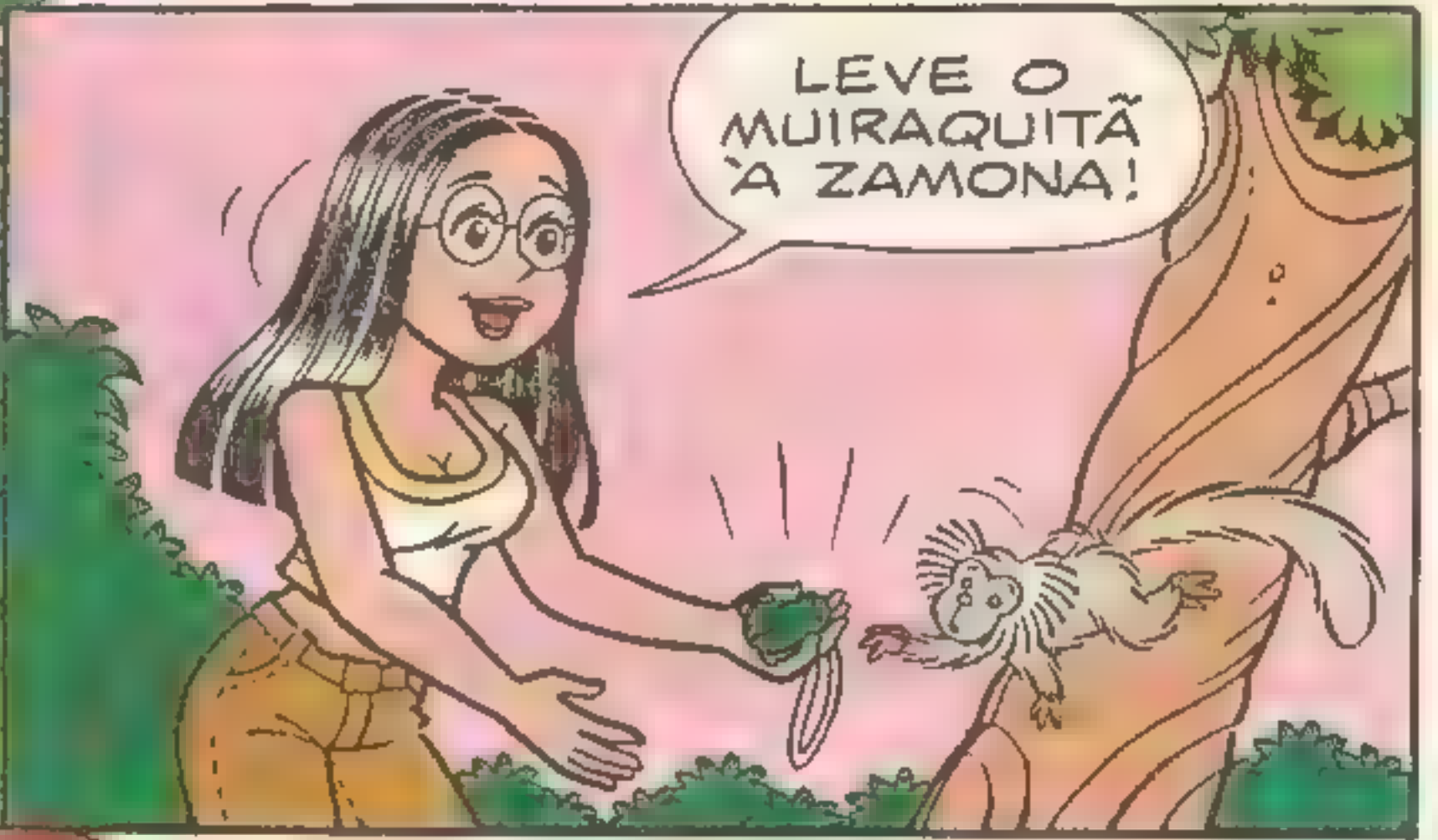


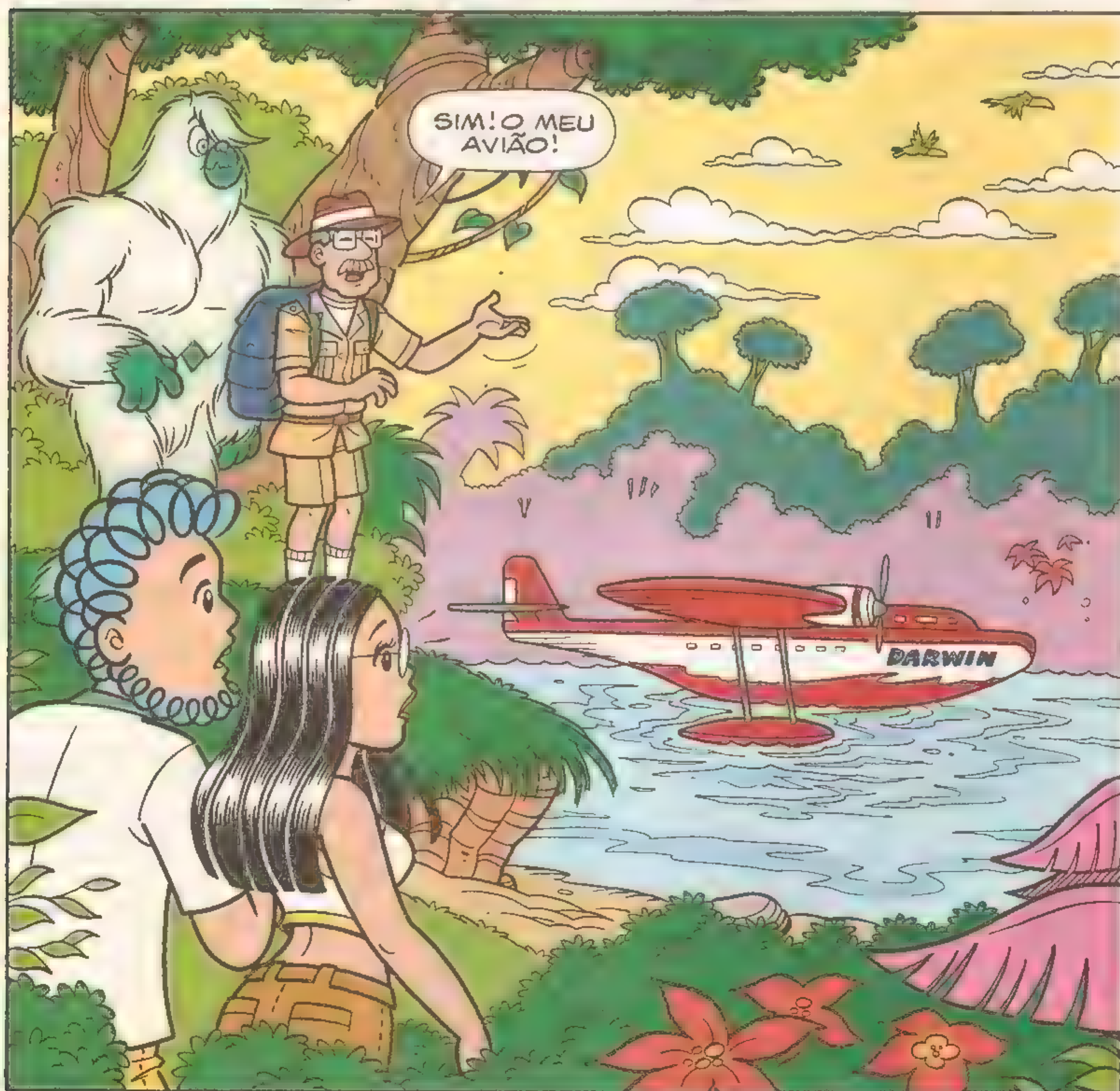
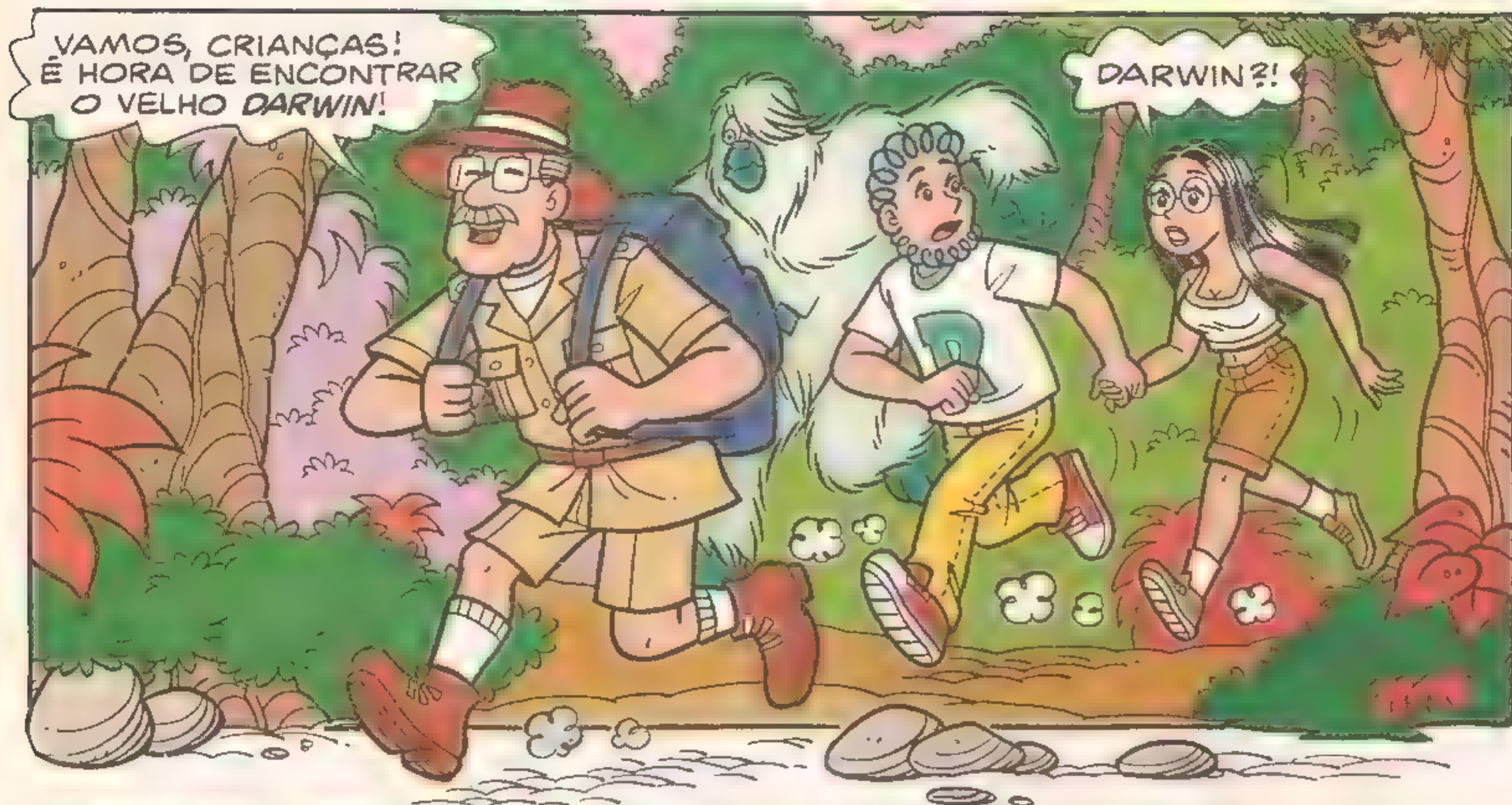
EXPLORADORES ESTÃO
DESMATANDO ILEGAL-
MENTE, AQUI PERTO!



MAS QUE ABSURDO!



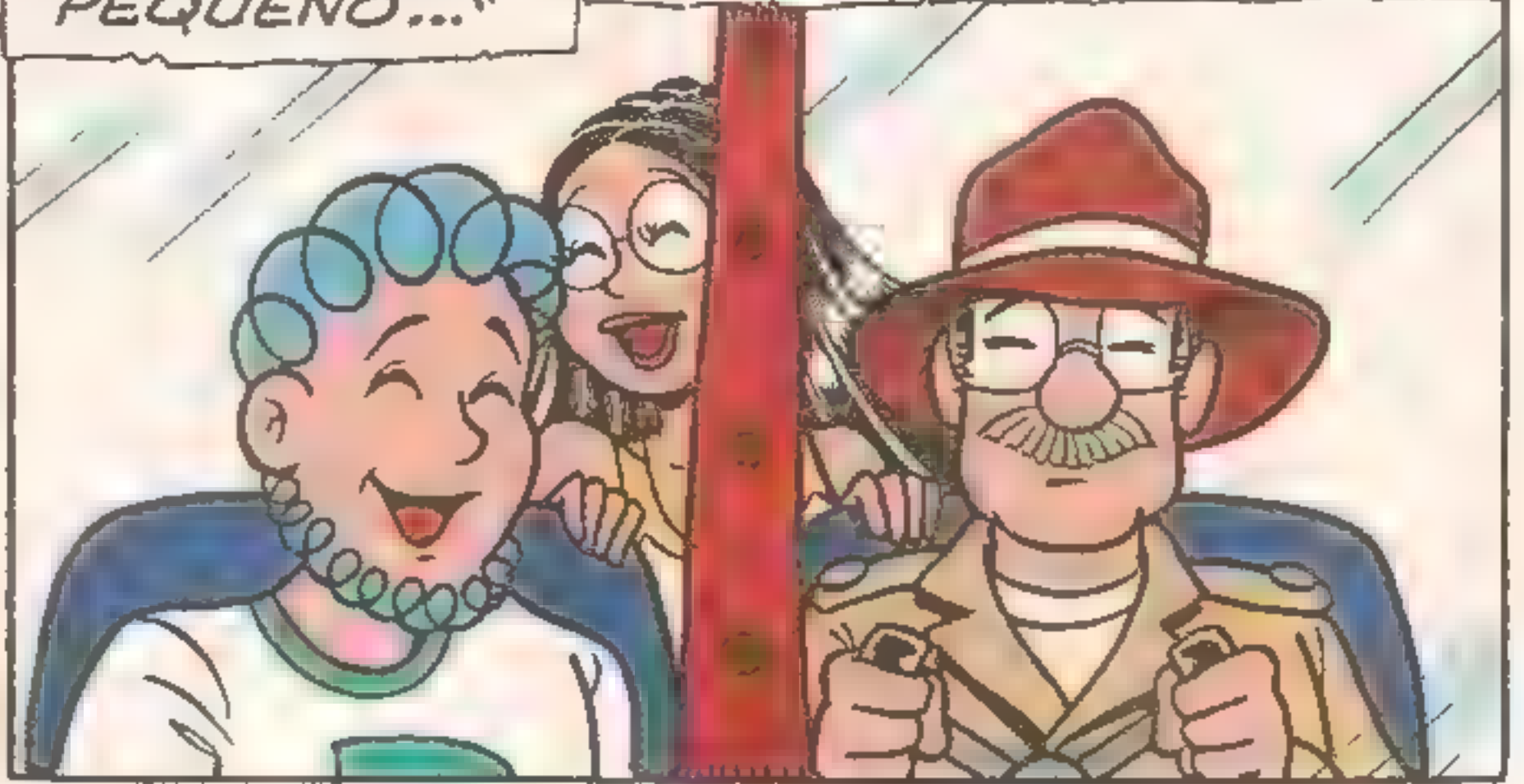




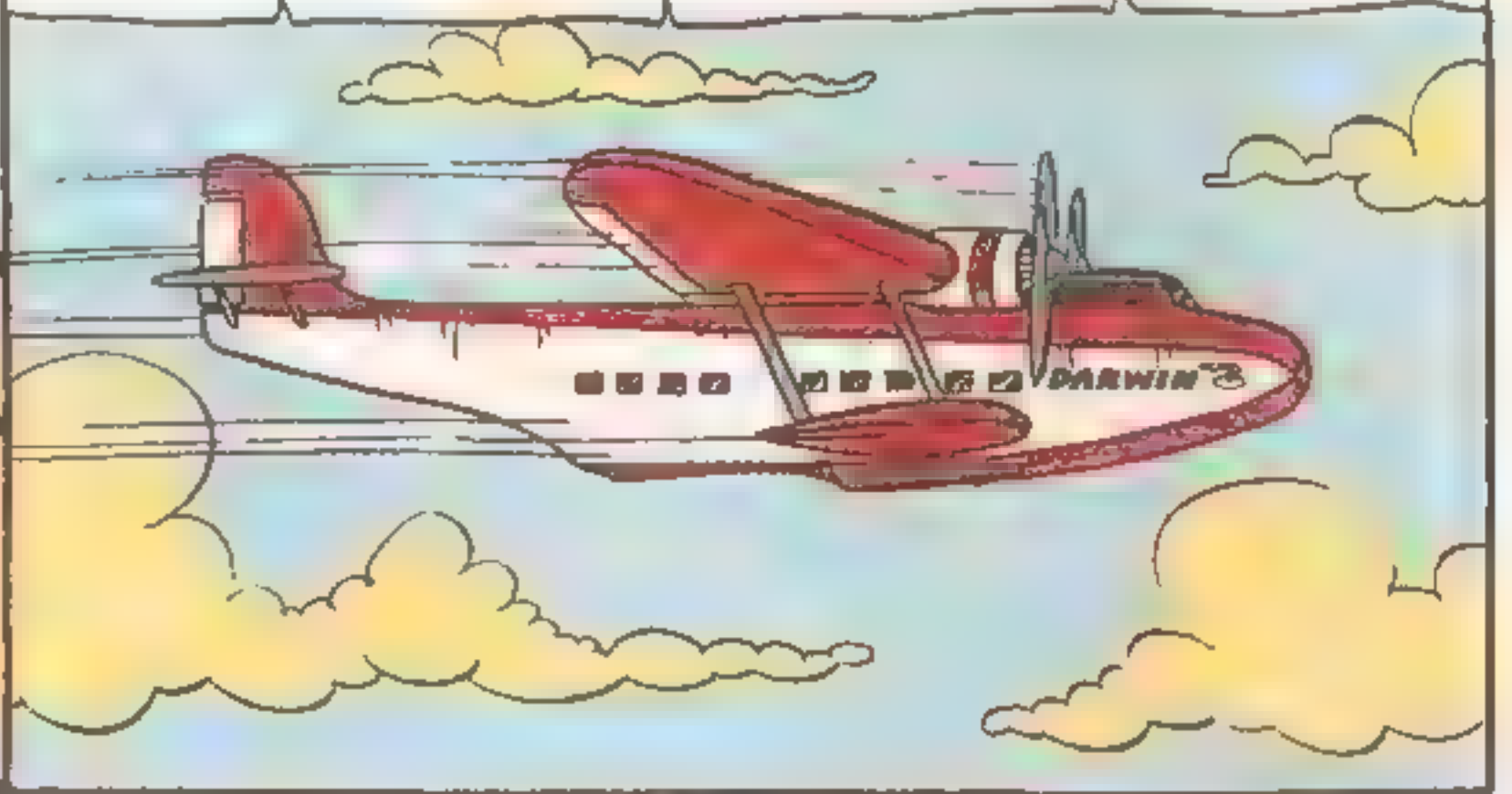


"PIPA! EU..."

"...ENCONTREI O ROLO! ELE ESTÁ BEM! ENCONTREI O MAPINGUARI E VAMOS ATRAS DO PAI DELE, NOS ESTADOS UNIDOS! É UMA LONGA HISTÓRIA E O PAPEL É PEQUENO..."



"VOLTEM PRA POUSADA E CURTAM AS FÉRIAS! UM BEIJO! TINA!"



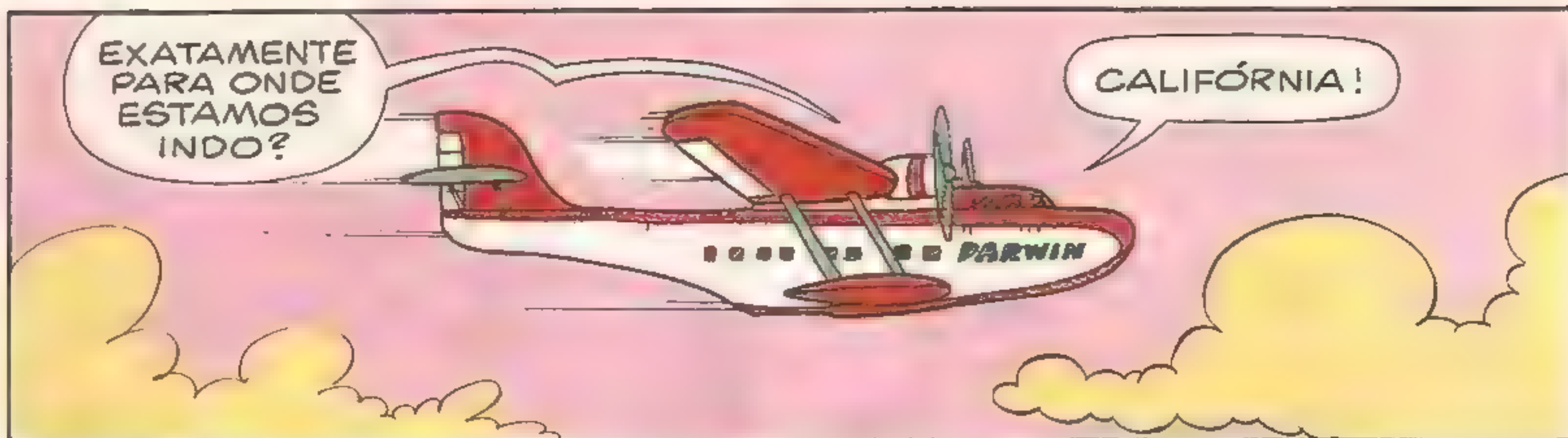
AI, AMIGA...EM QUE AVENTURA VOCÊ FOI SE METER, AGORA?

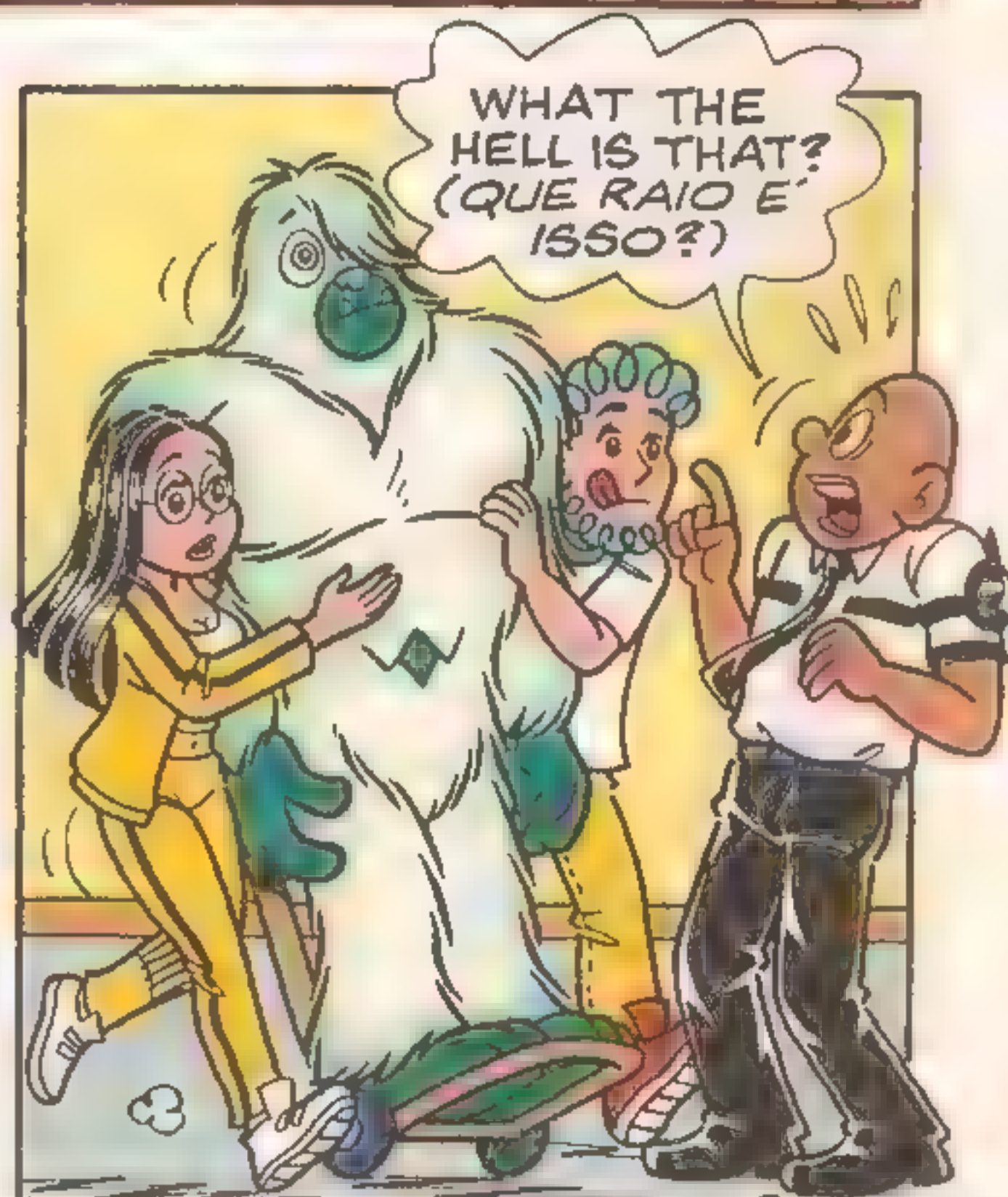


SOREASTRO VAFÁ UMVI!!
(SOLDADO! REÚNA AS TROPAS!
VAMOS FAZER UMA VISITINHA!)

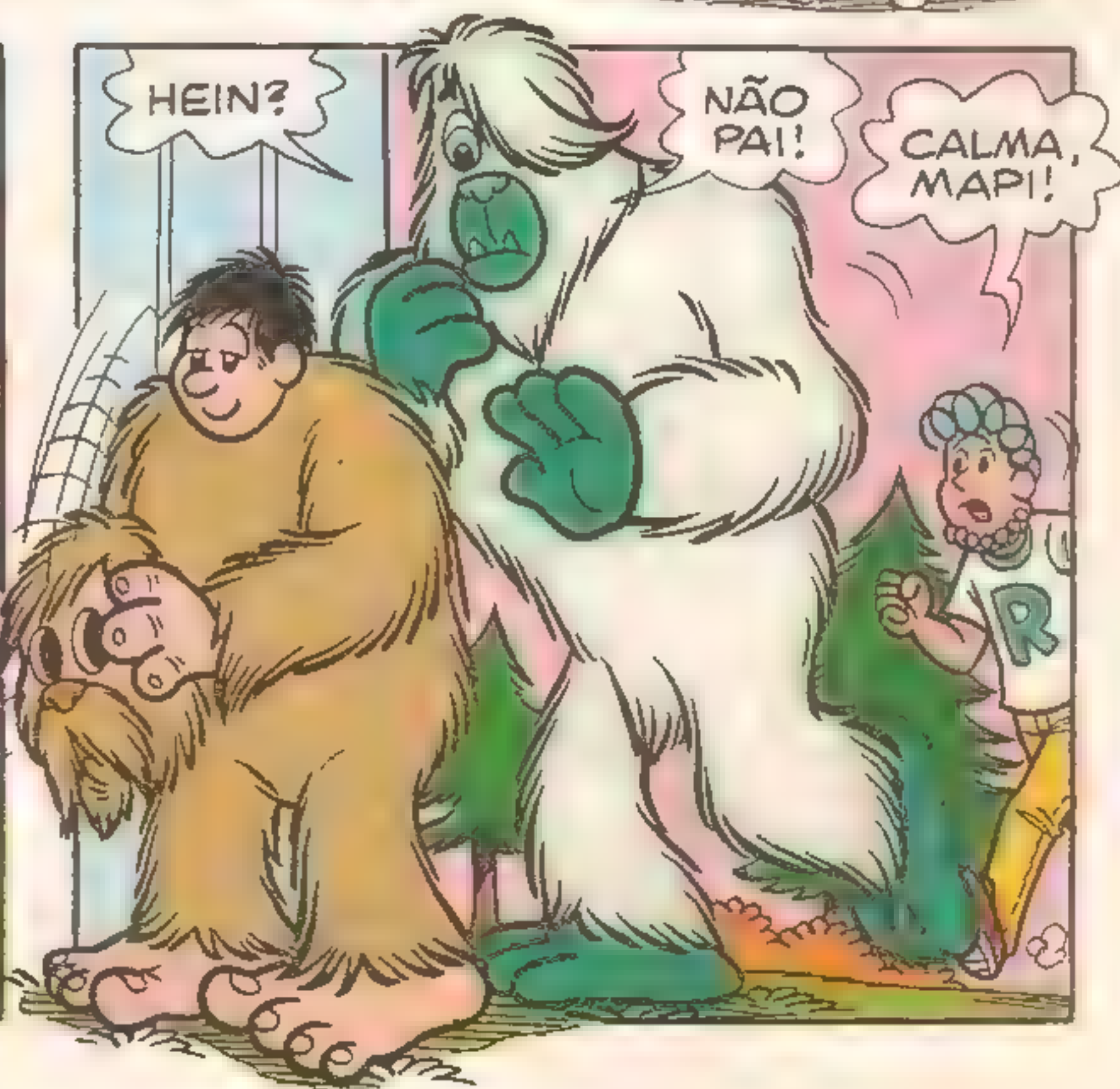
SIMA!
(SIM, MAJESTADE!)

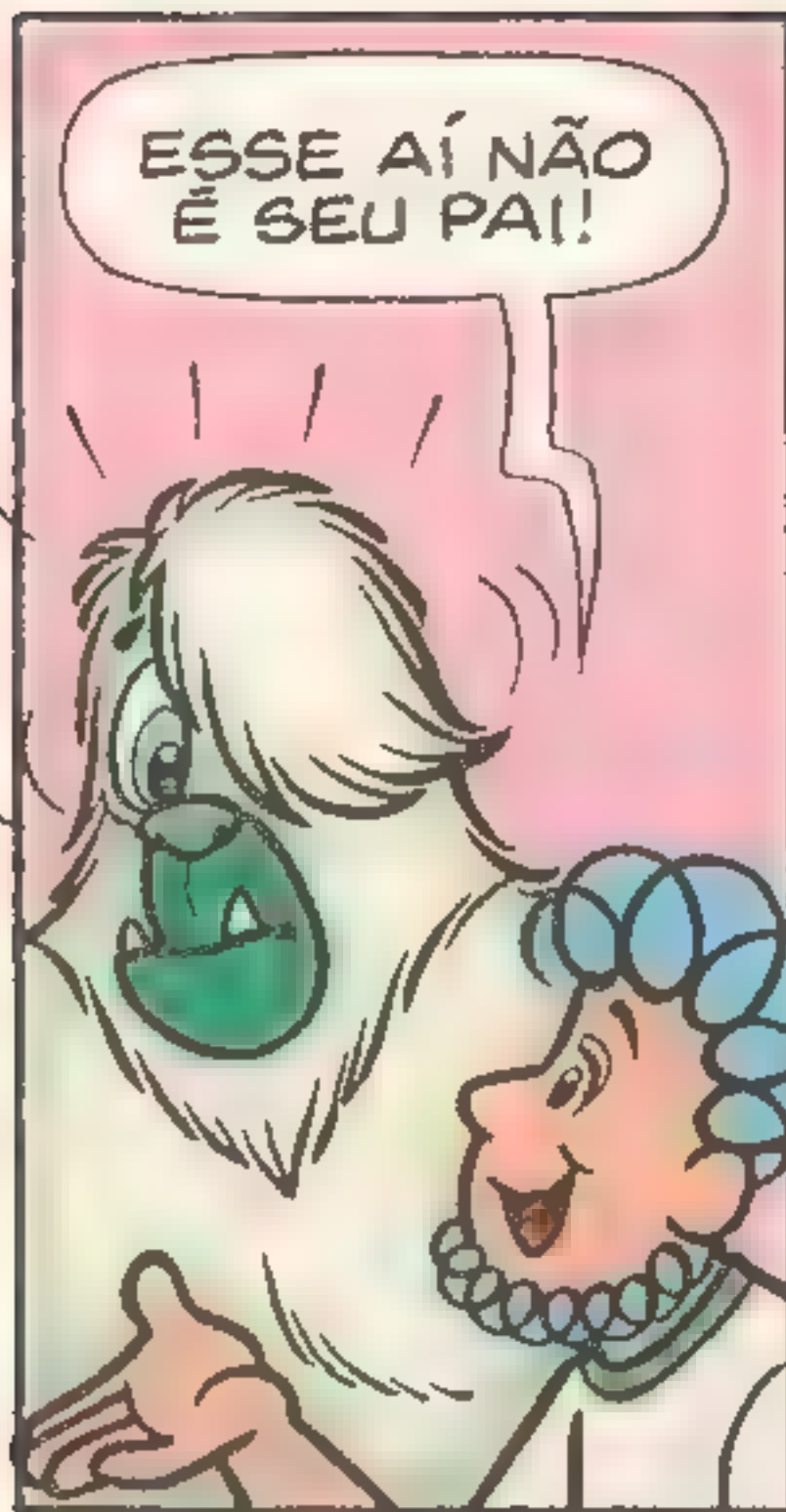


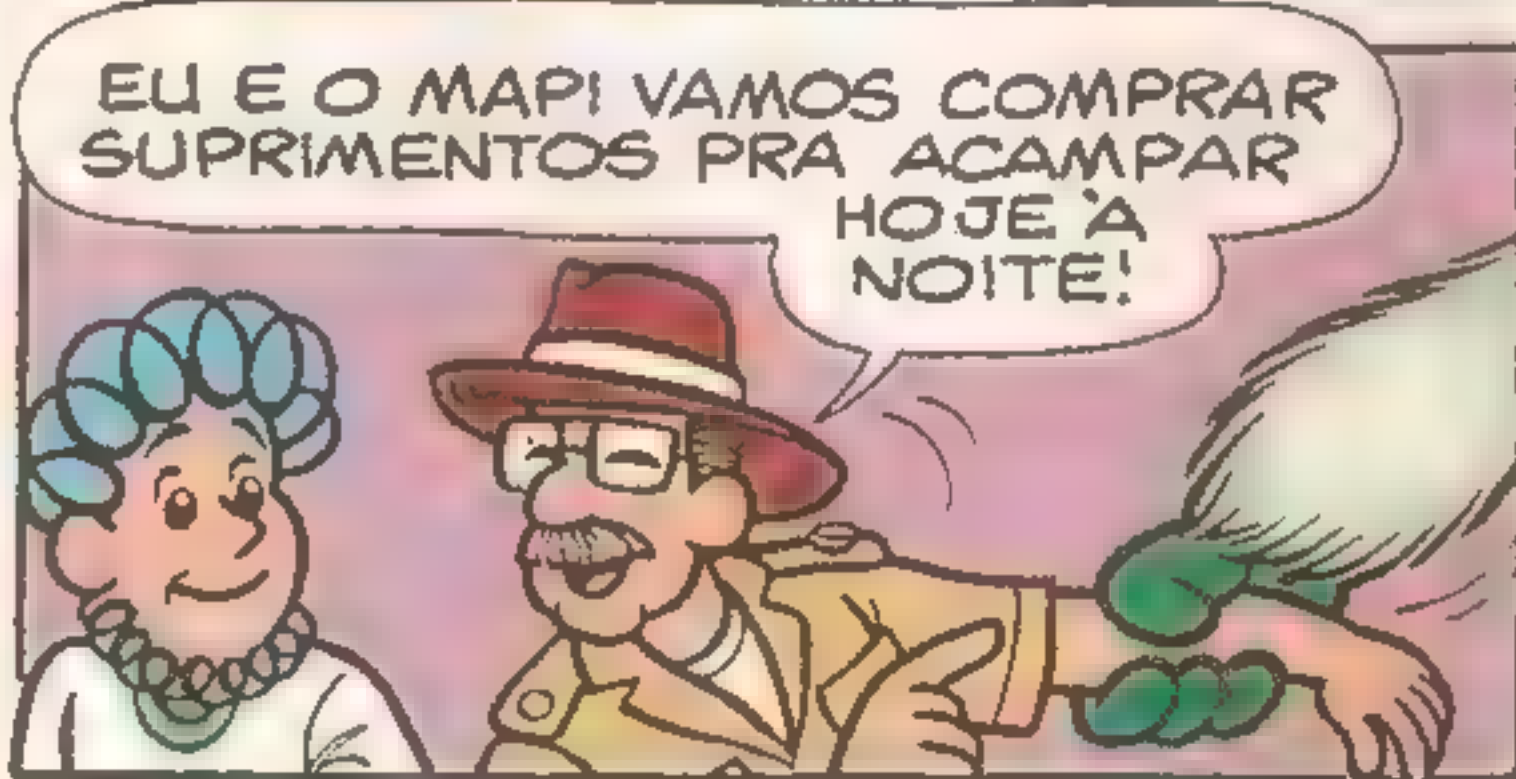
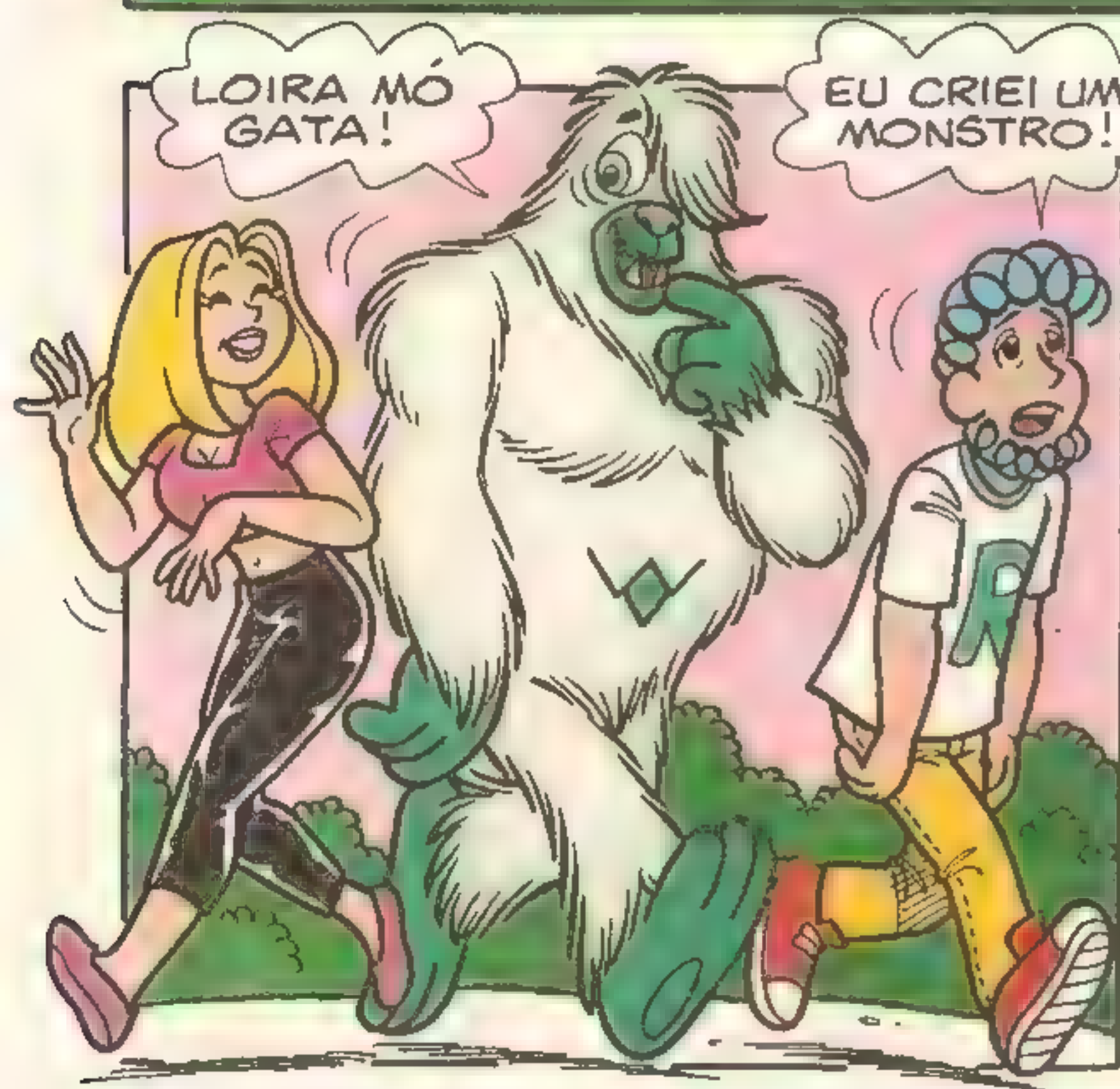


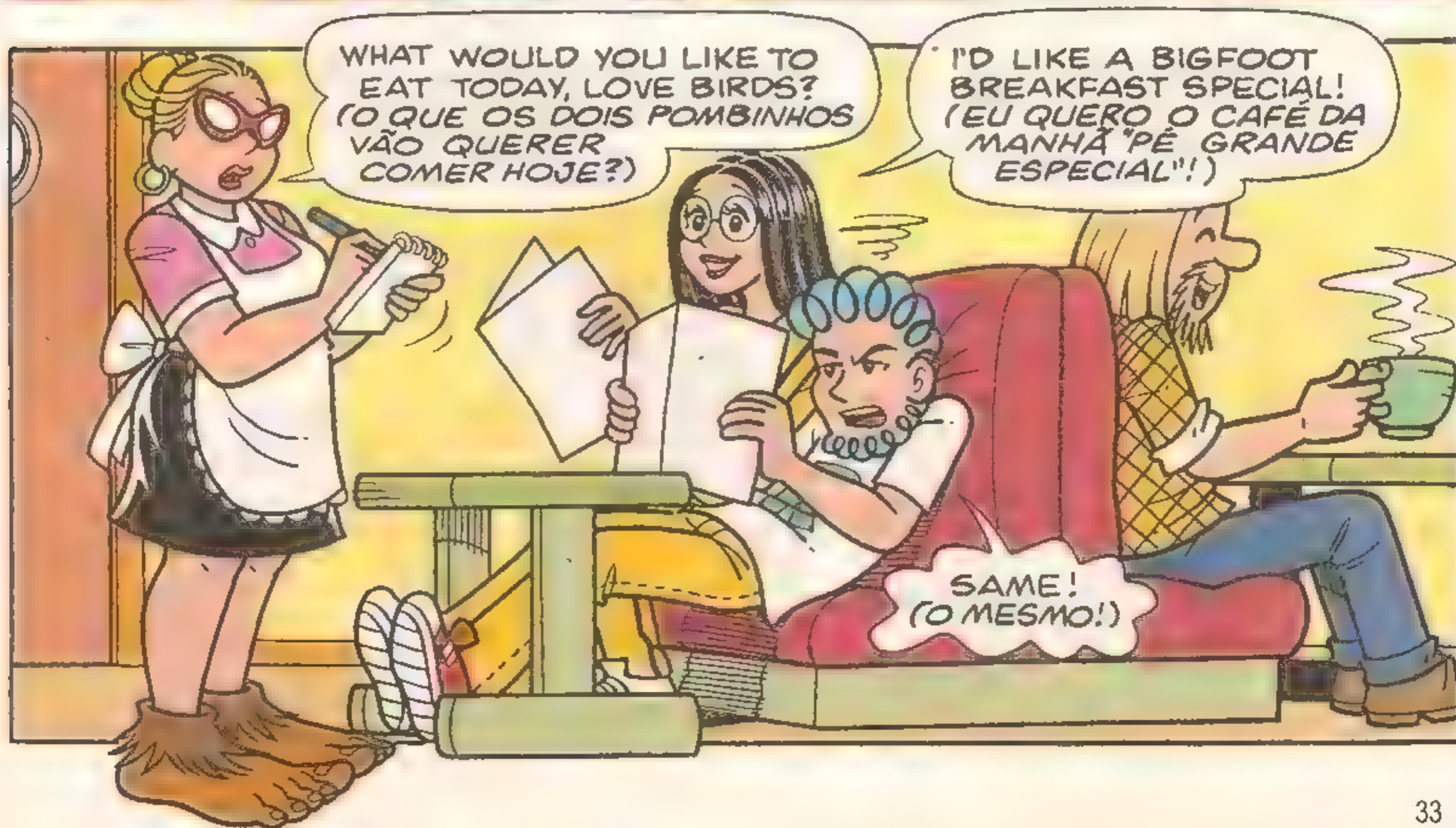
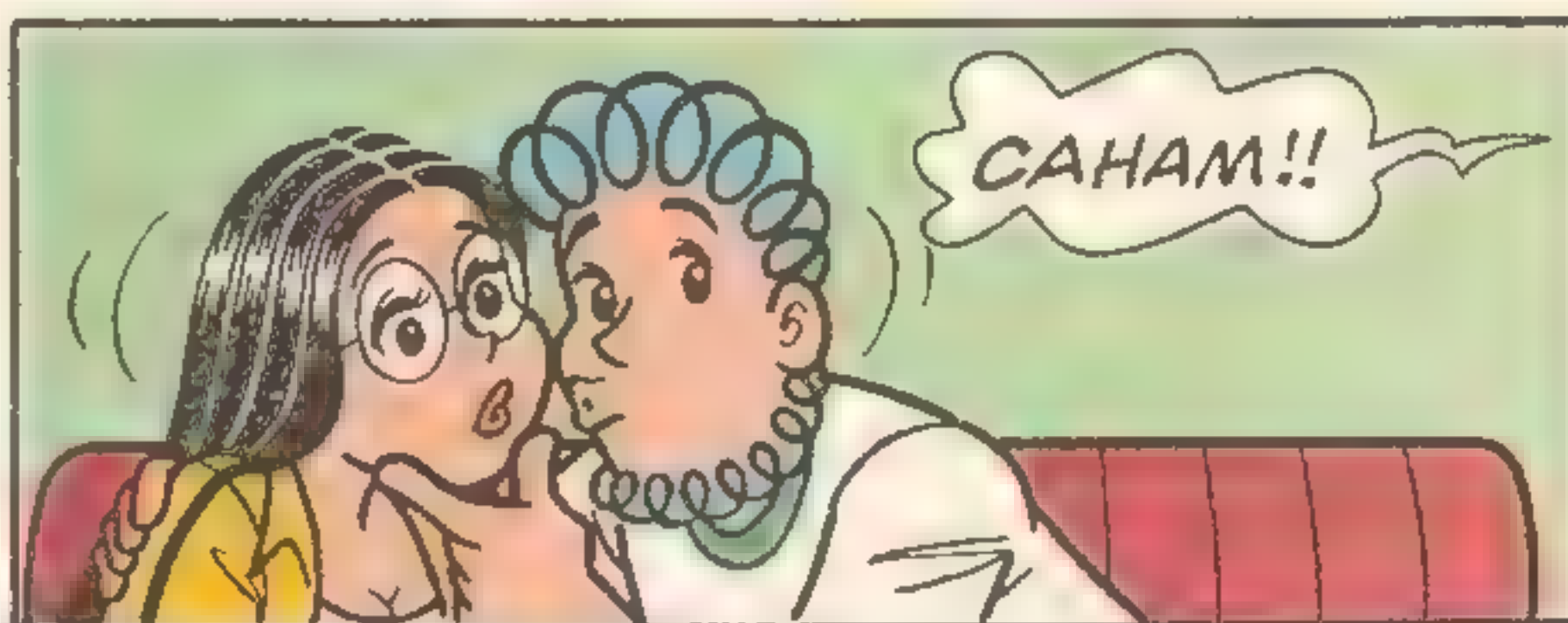
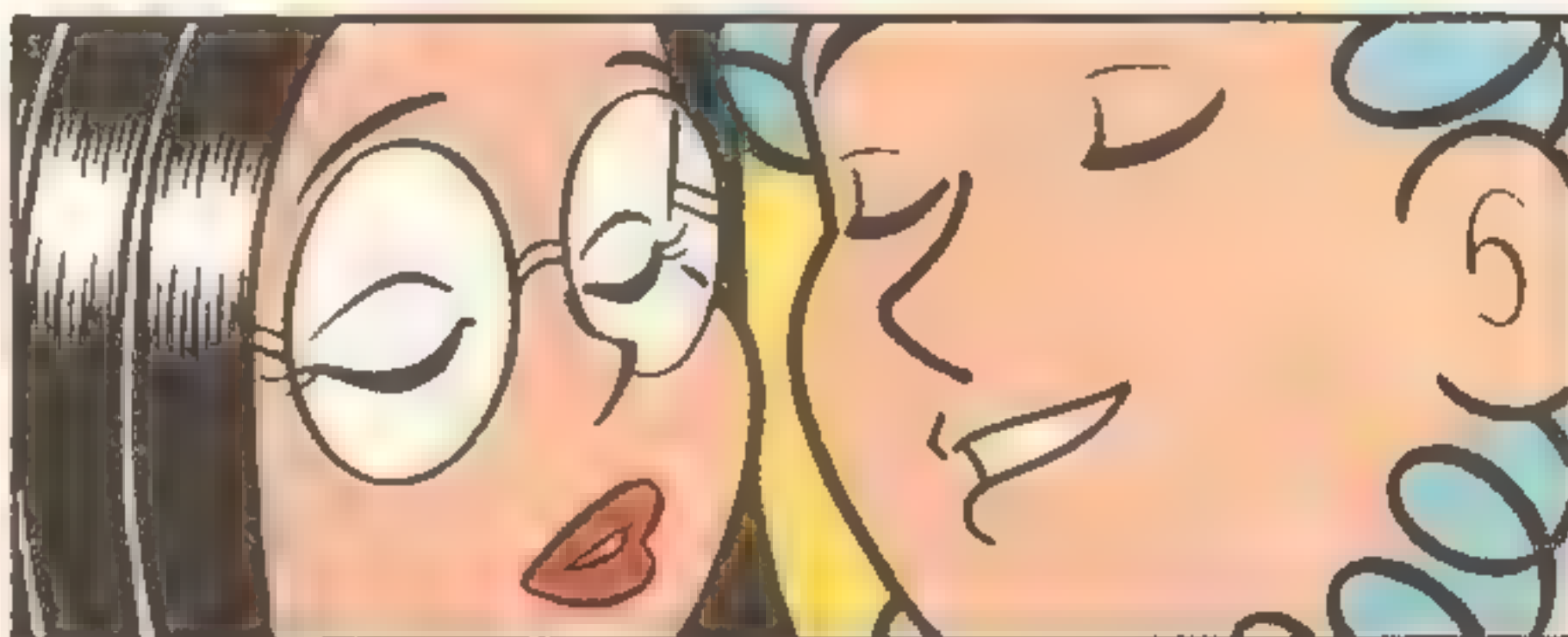




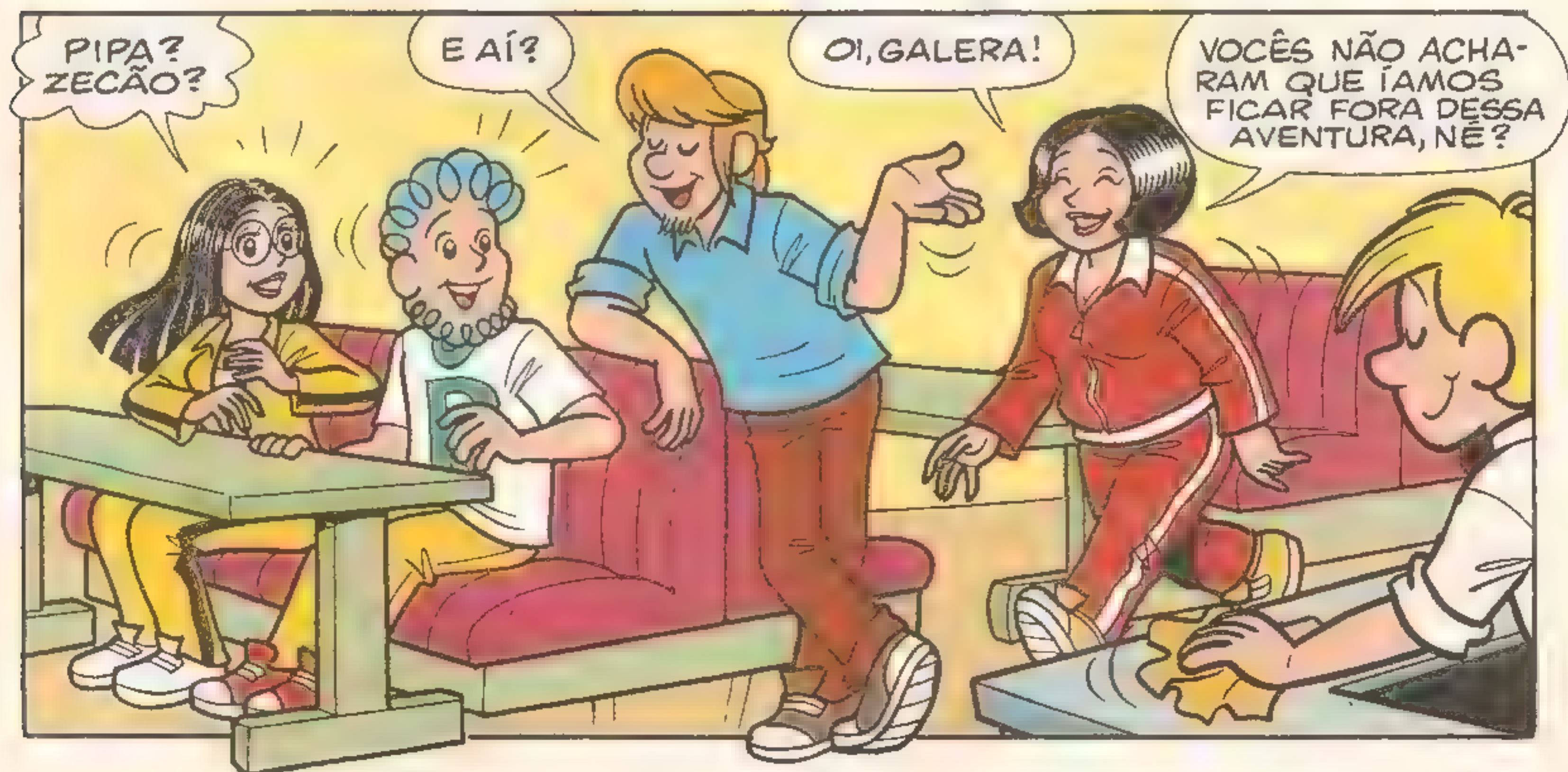
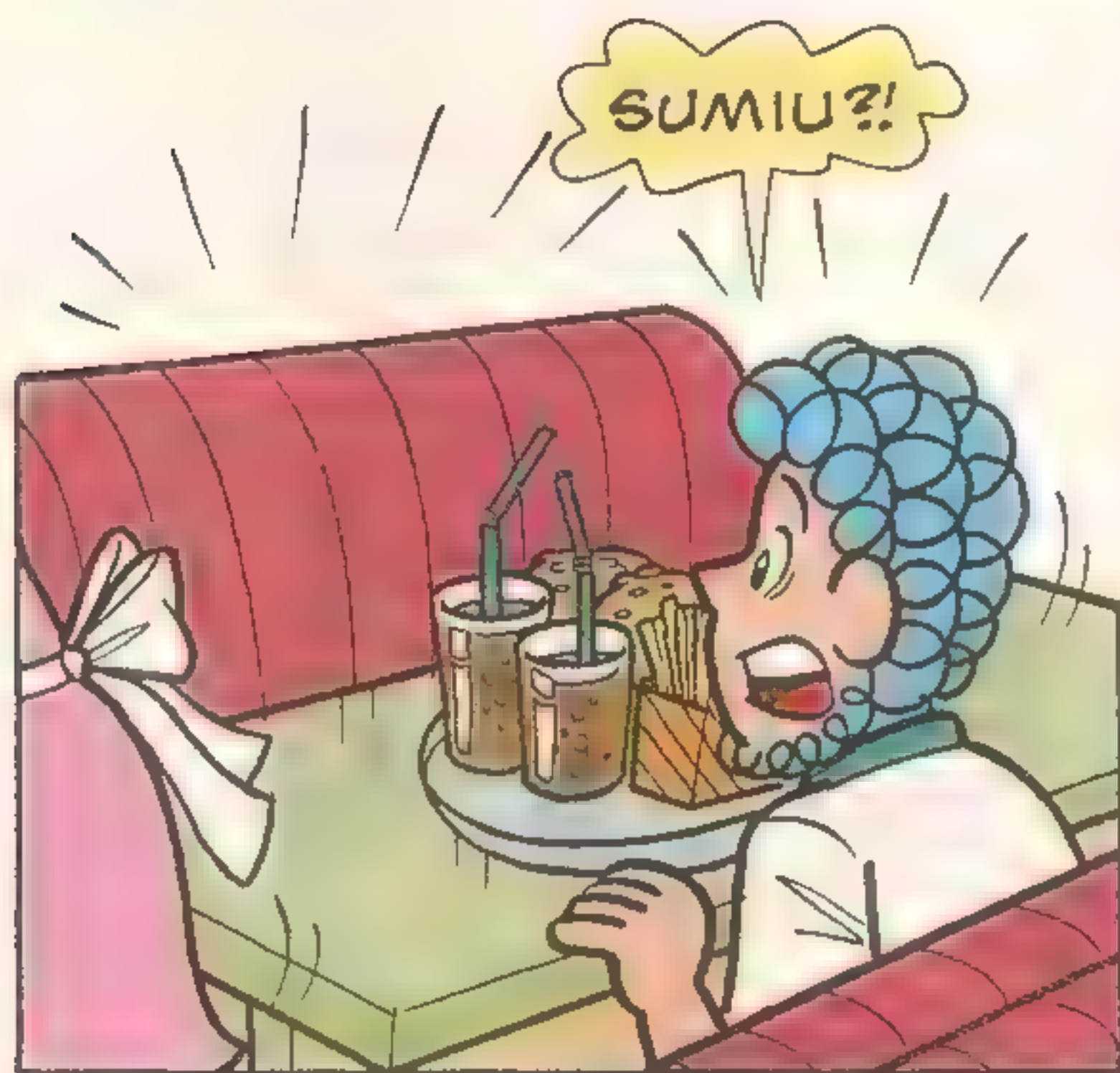


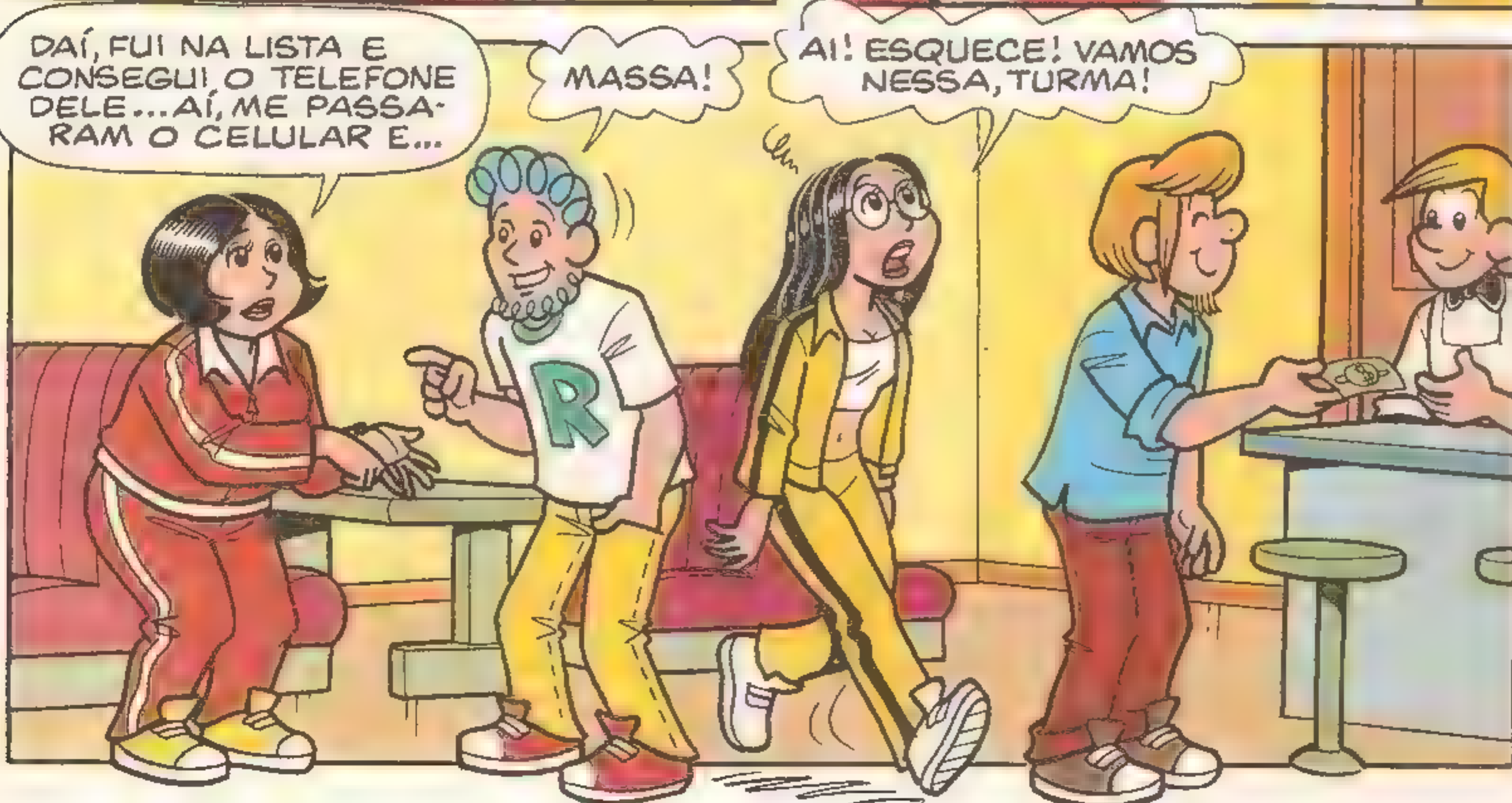


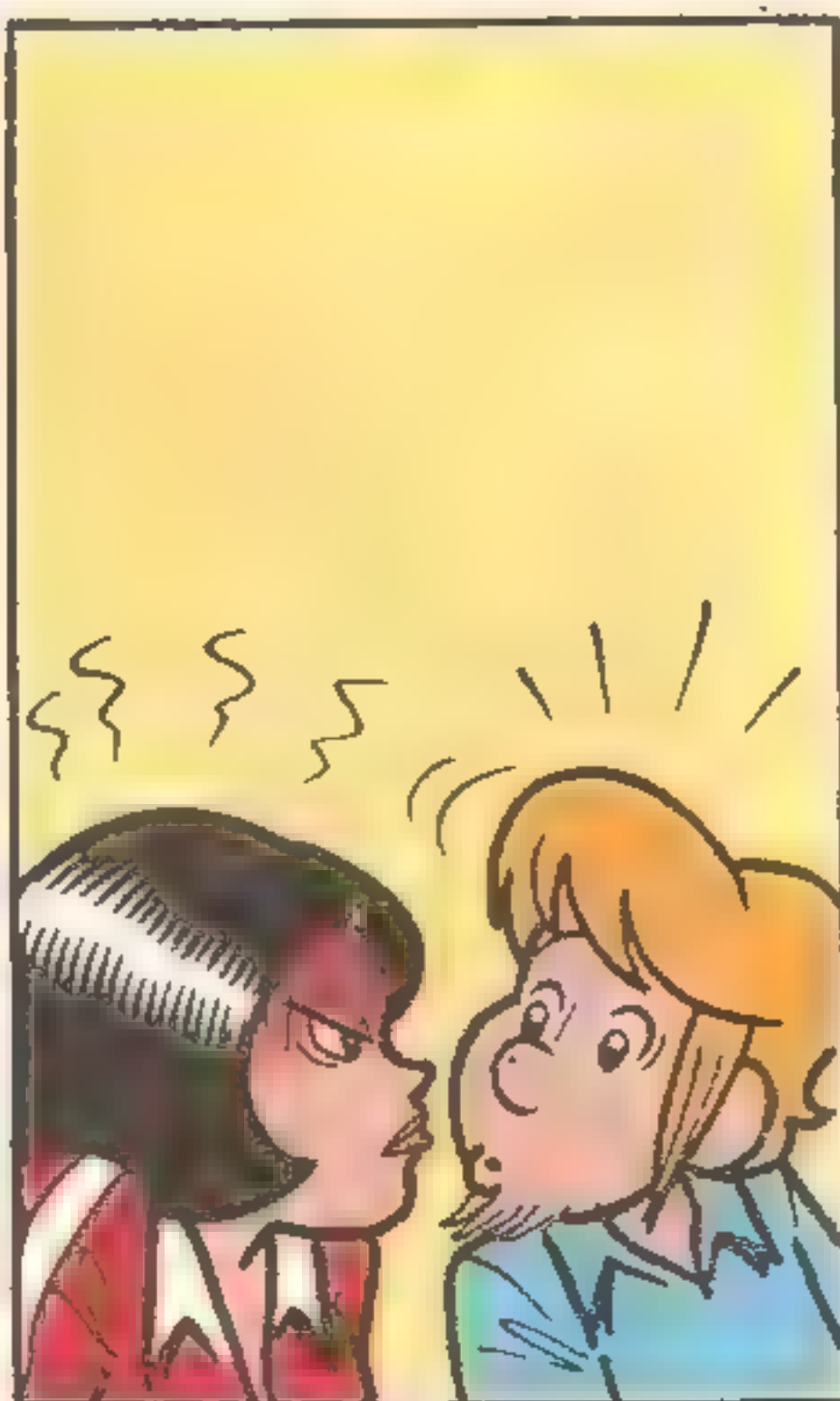
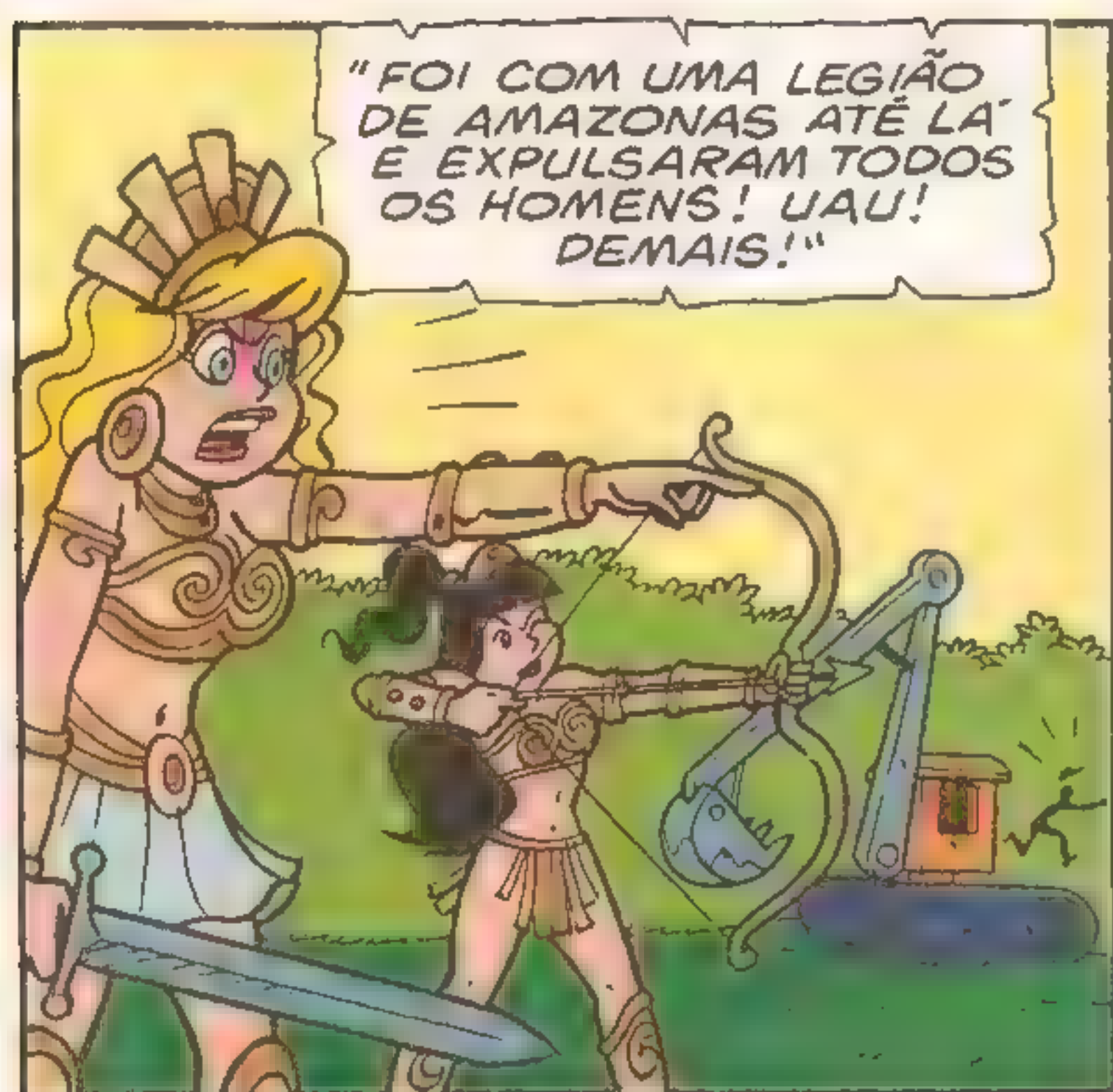




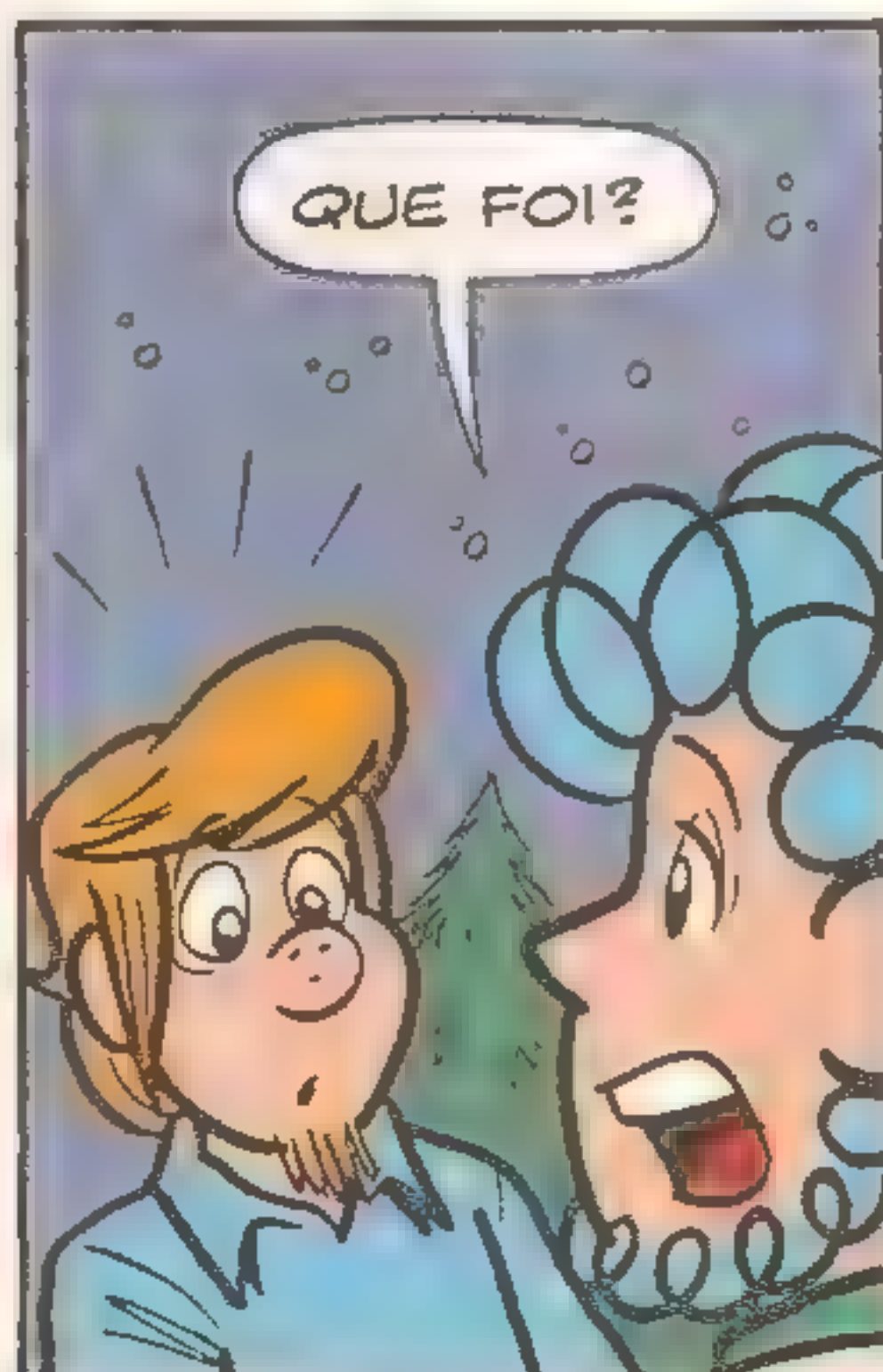


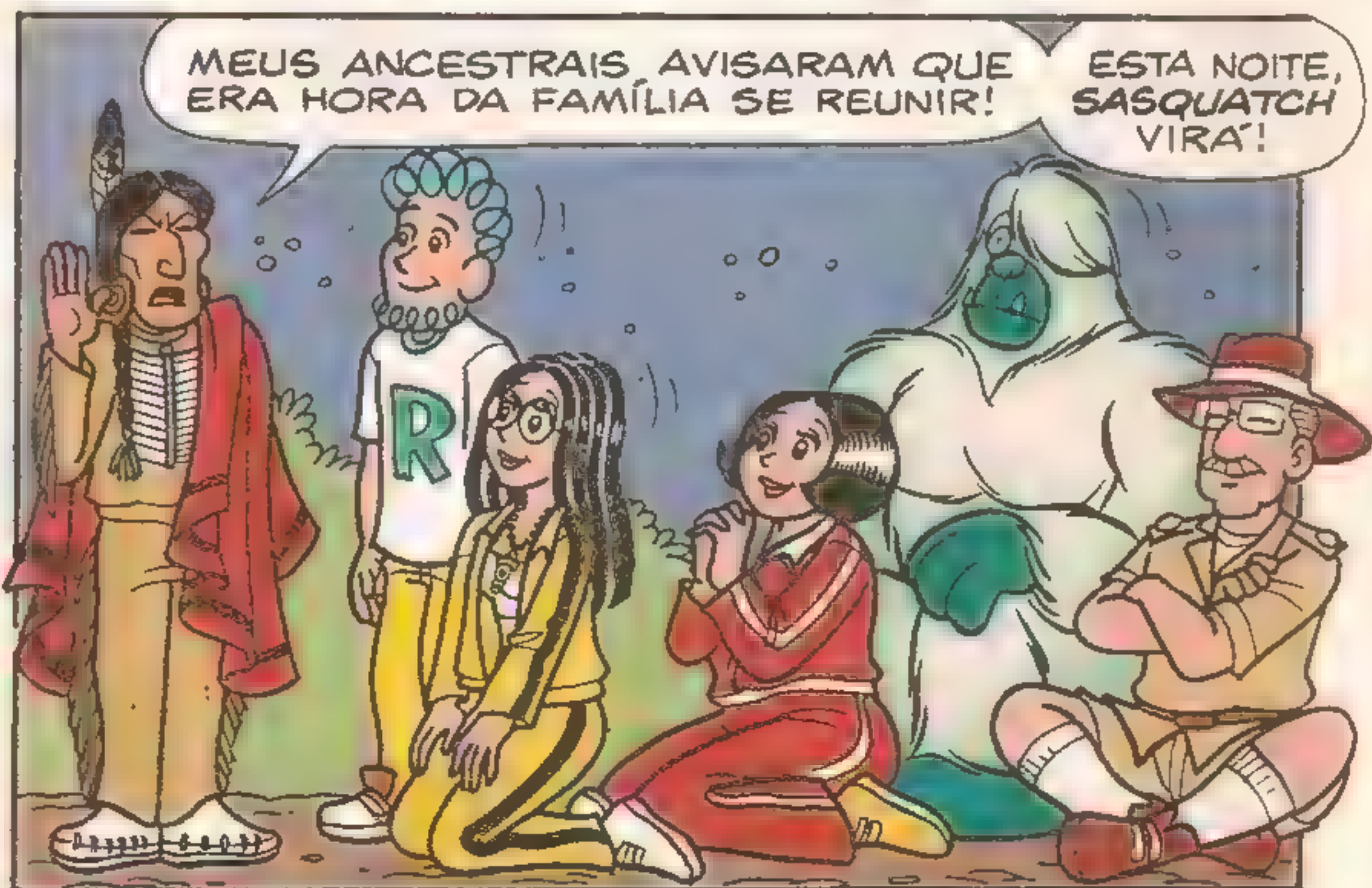
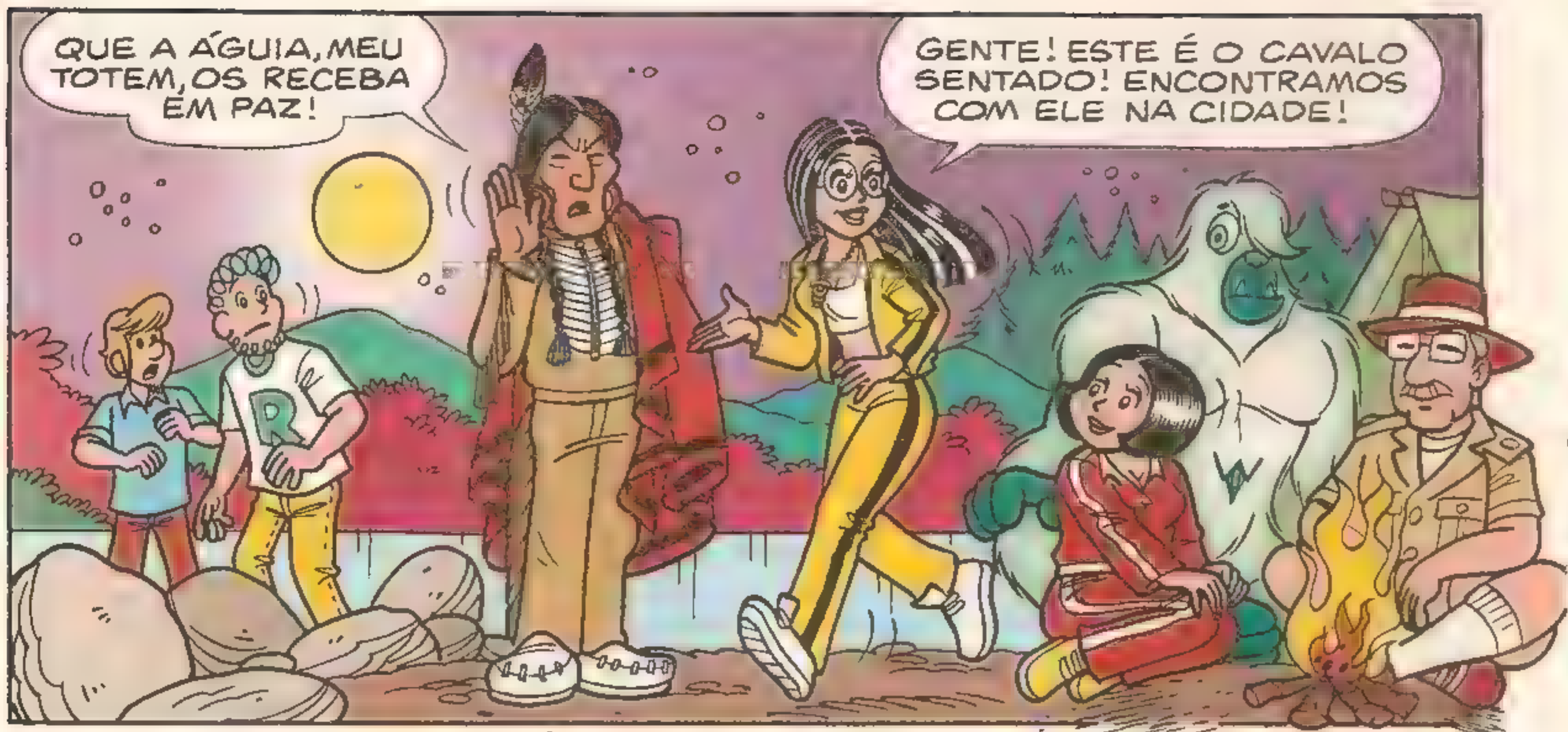


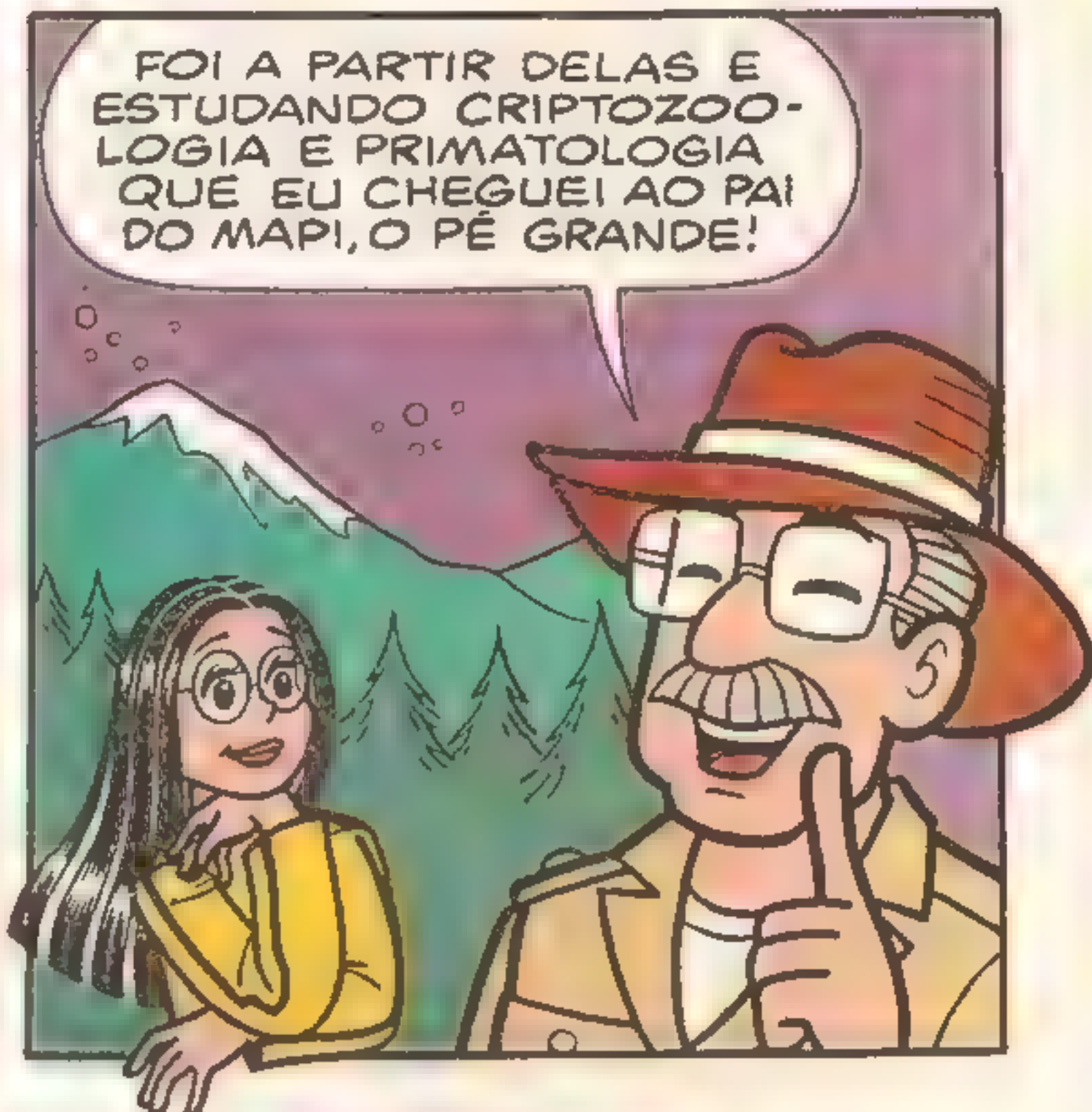












* QUE FICA NO CANADÁ, FRONTEIRA COM OS EUA.

DE UM RAMO DISTANTE!
É BEM POSSÍVEL! HOMENS
E MACACOS SÃO MAMÍFE-
ROS PRIMATAS! AMBOS
TÊM CINCO DEDOS, BOA
VISÃO E INTELIGÊNCIA!

JÁ ESQUECERAM QUE
MAPI TEM LÍNGUA
PRÓPRIA?

GOMIA!

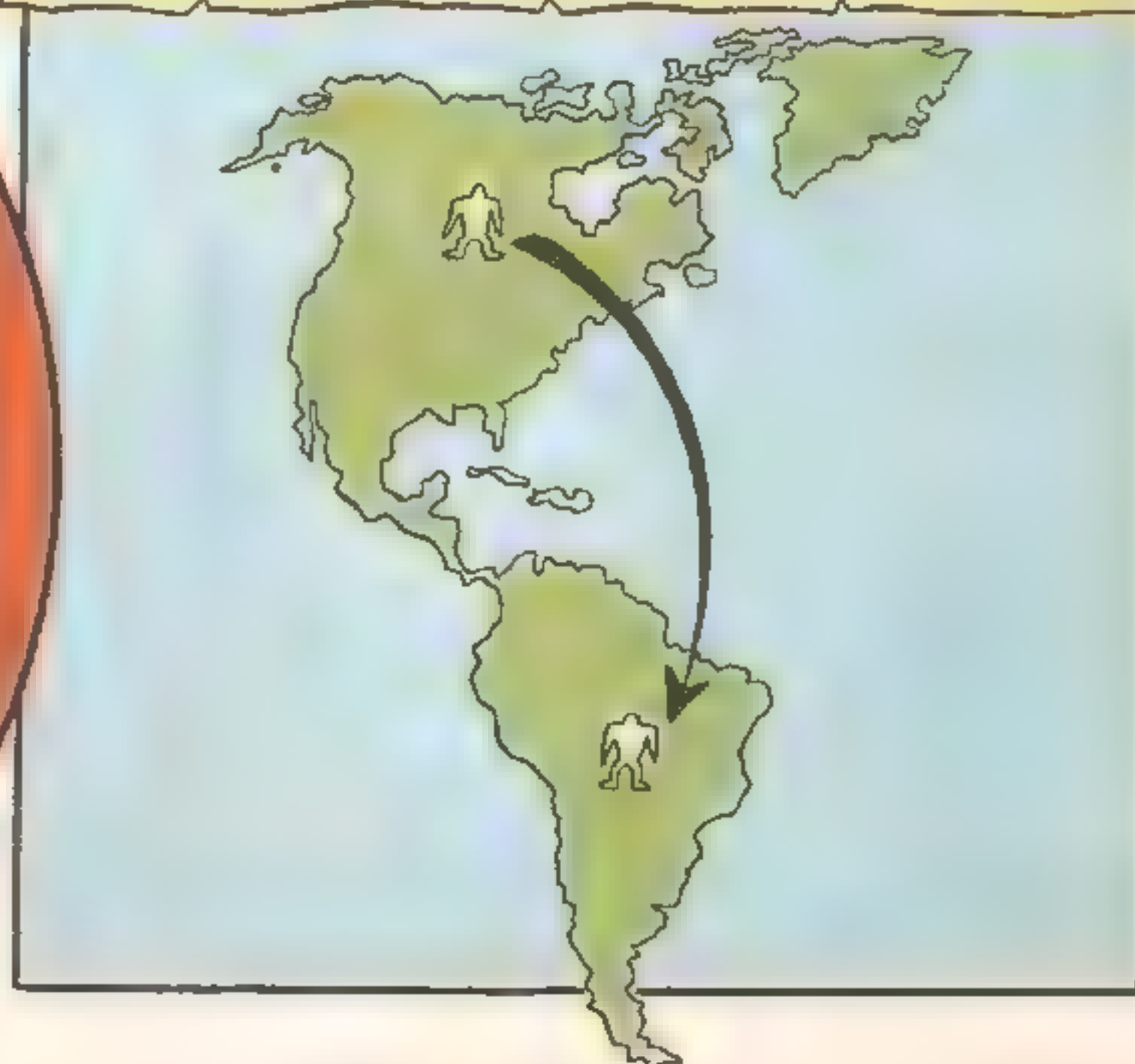
É MESMO! TALVEZ
ELE CONSIGA SE
COMUNICAR COM
O PAI NA LÍNGUA
NATIVA!

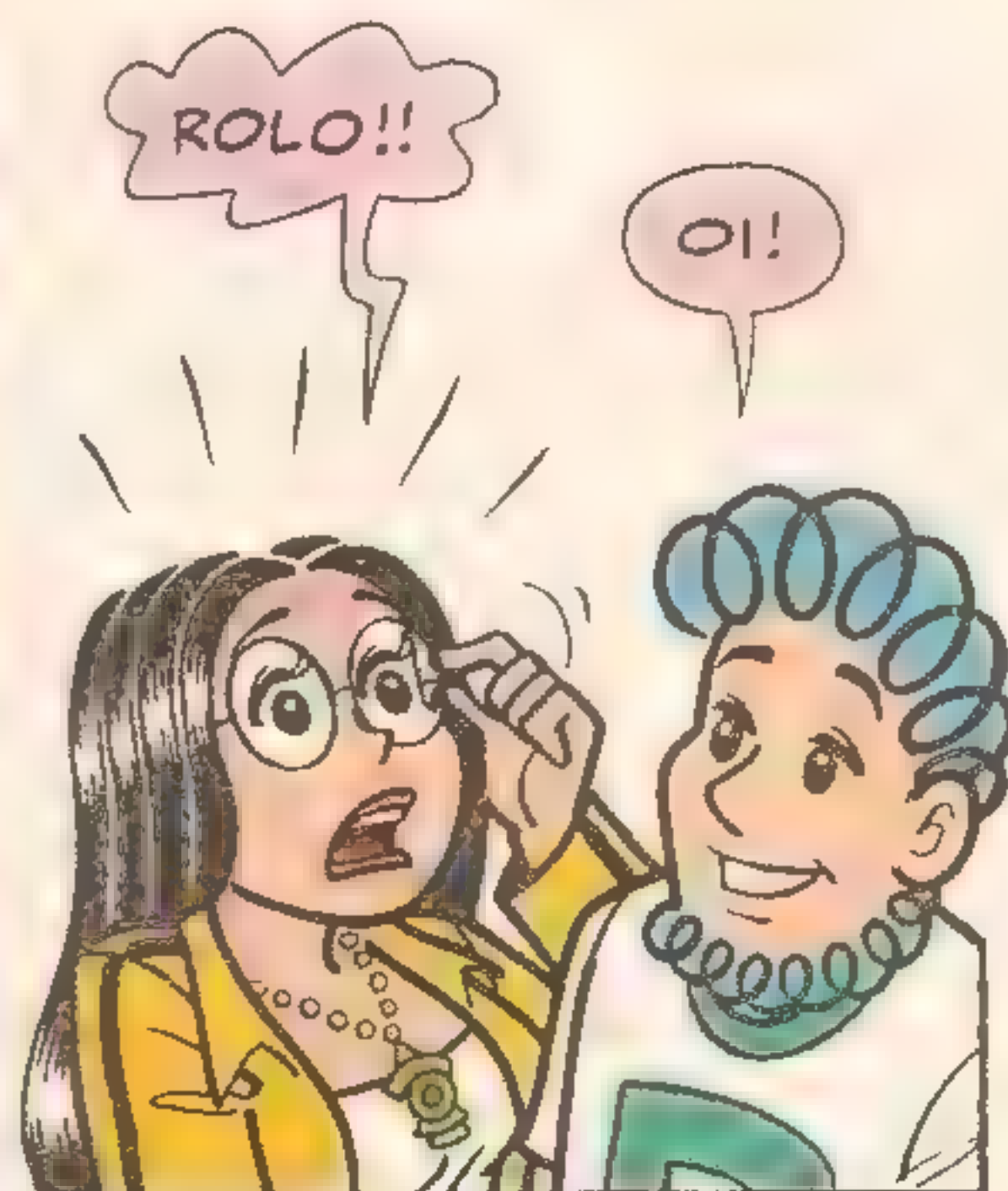
MAS COMO O
MAPI FOI PARAR
NA AMAZÔNIA?

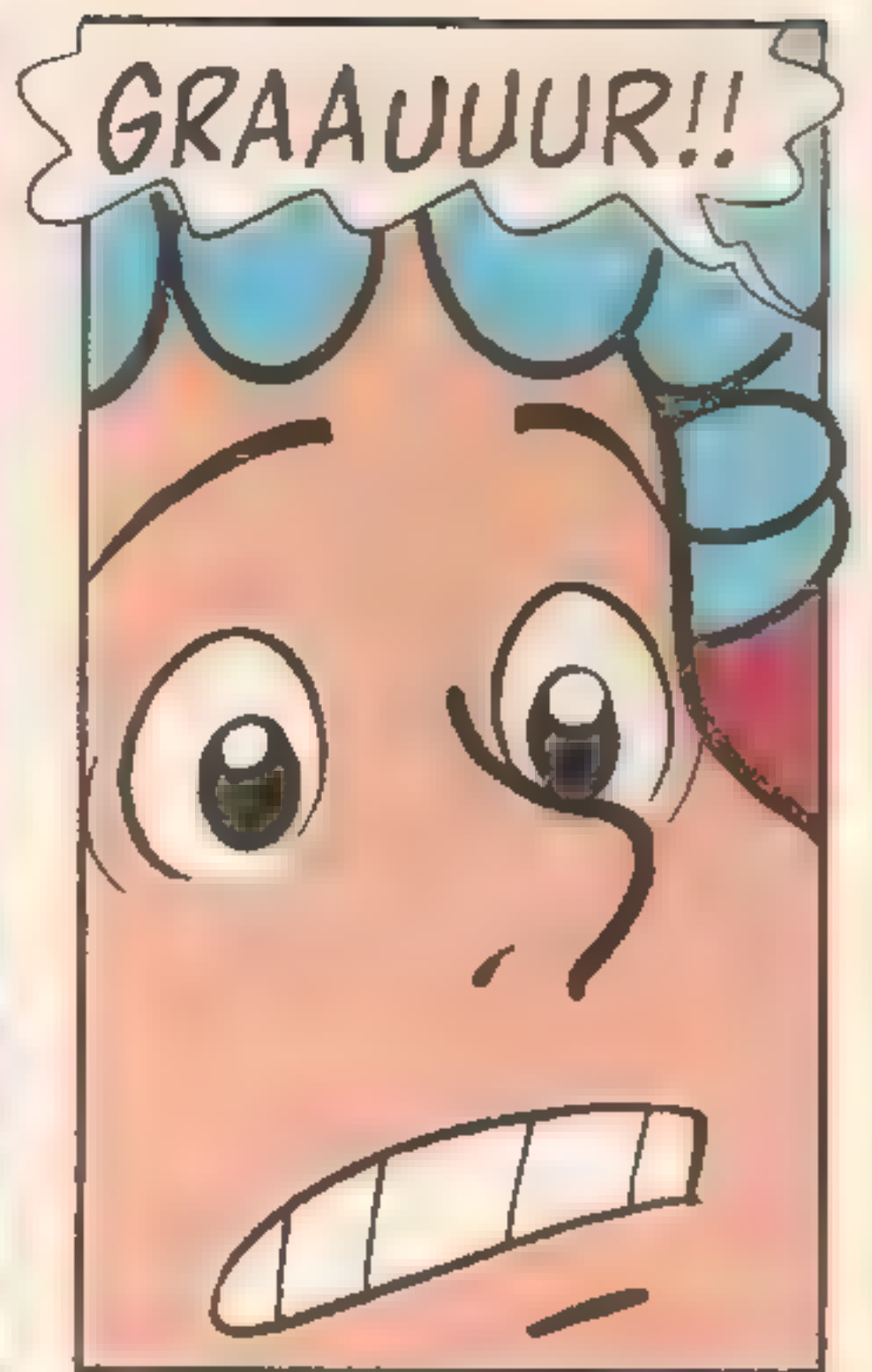
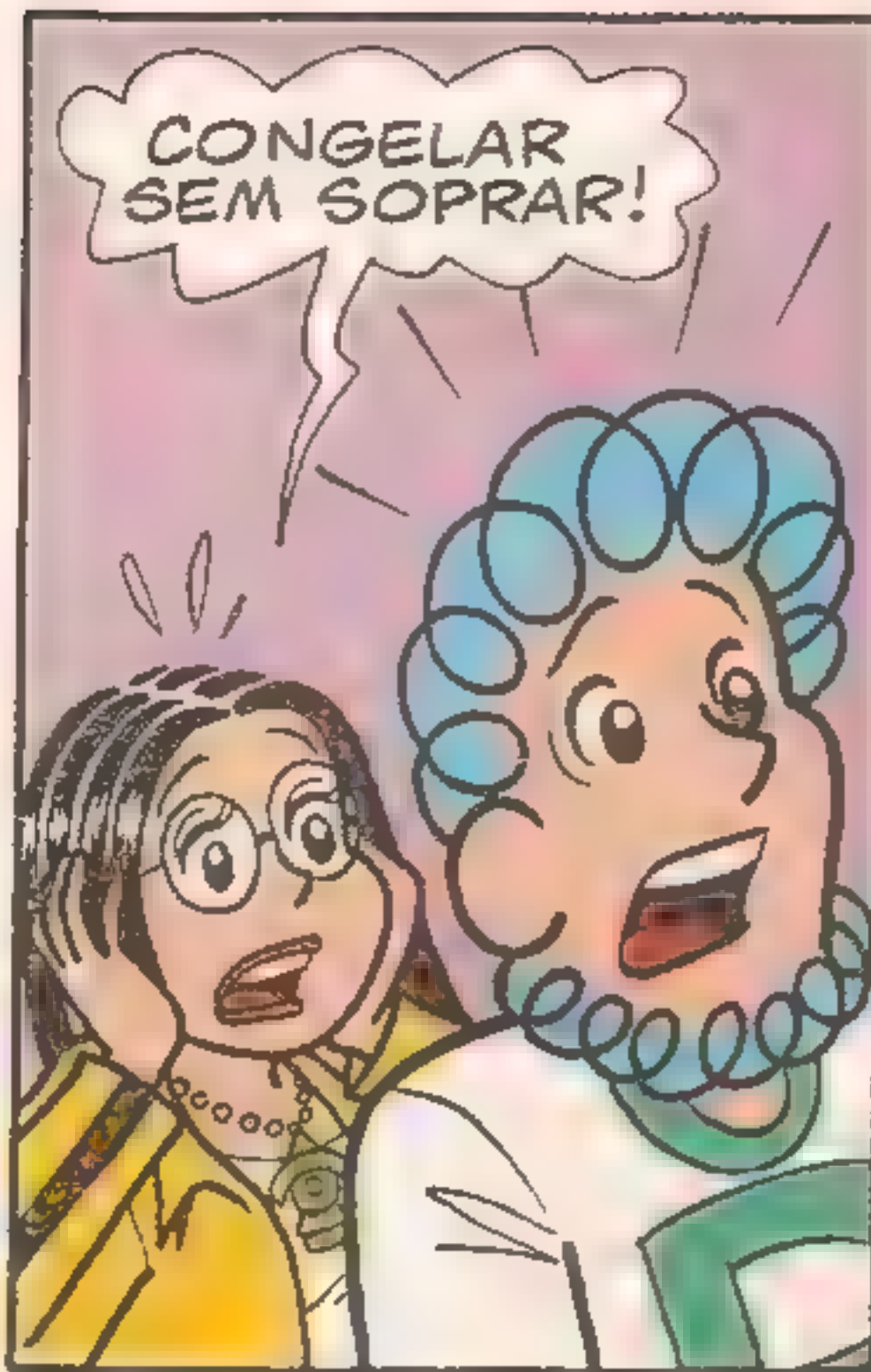
BOA PERGUNTA!

ACREDITO QUE, EM ALGUMA
CAÇADA COM O PAI, ACABOU
SE PERDENDO...

"...E FOI CAMINHANDO RUMO AO
SUL, CHEGANDO À AMAZÔNIA!"







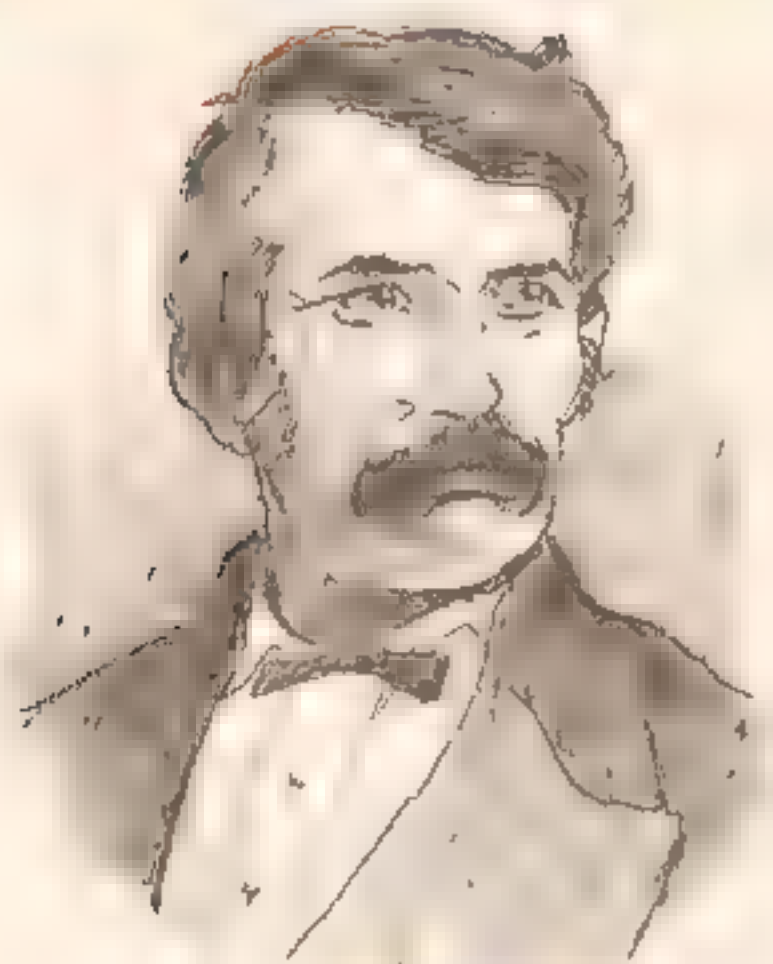
CONTINUA...





CURIOSIDADES POR TRÁS DA HISTÓRIA

Novamente nossa história está recheada de curiosidades e citações relacionadas ao tema central da trama. Vamos a elas?



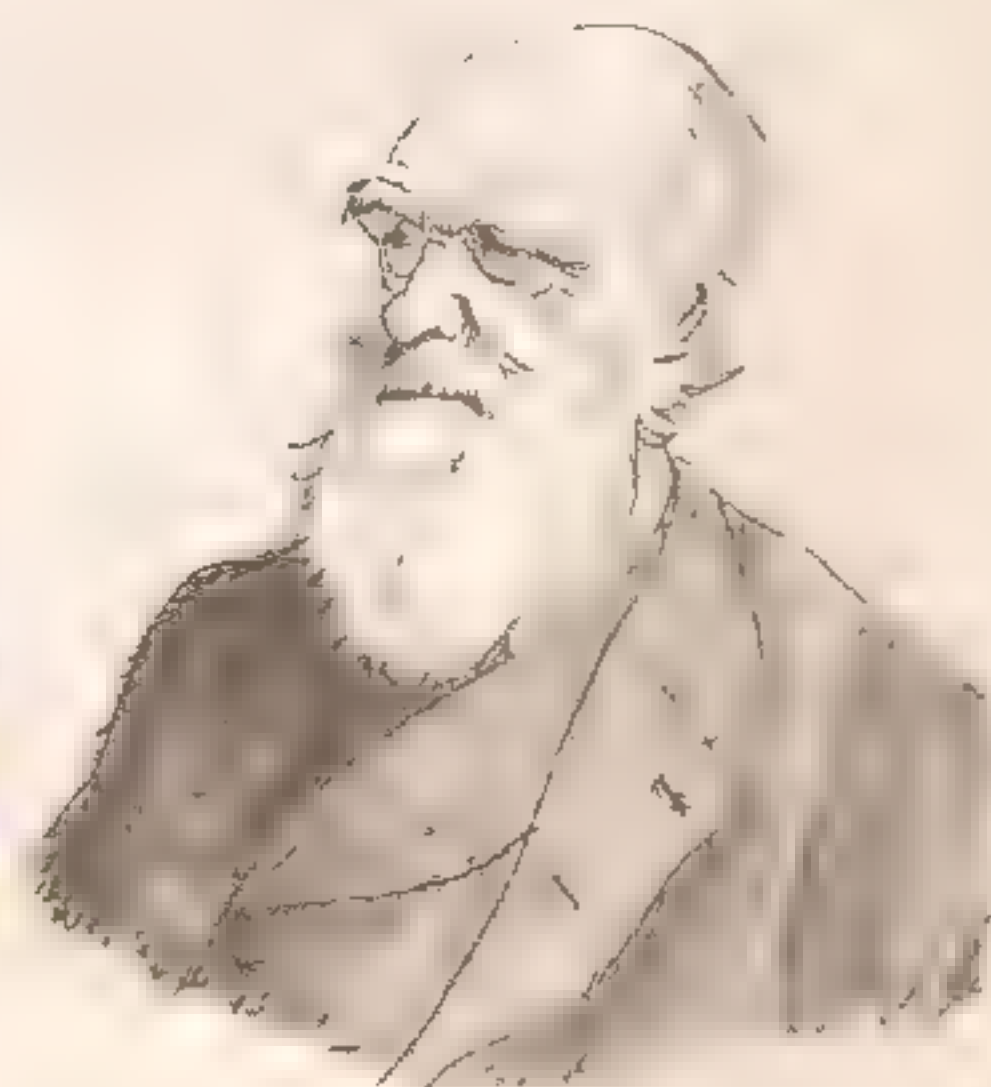
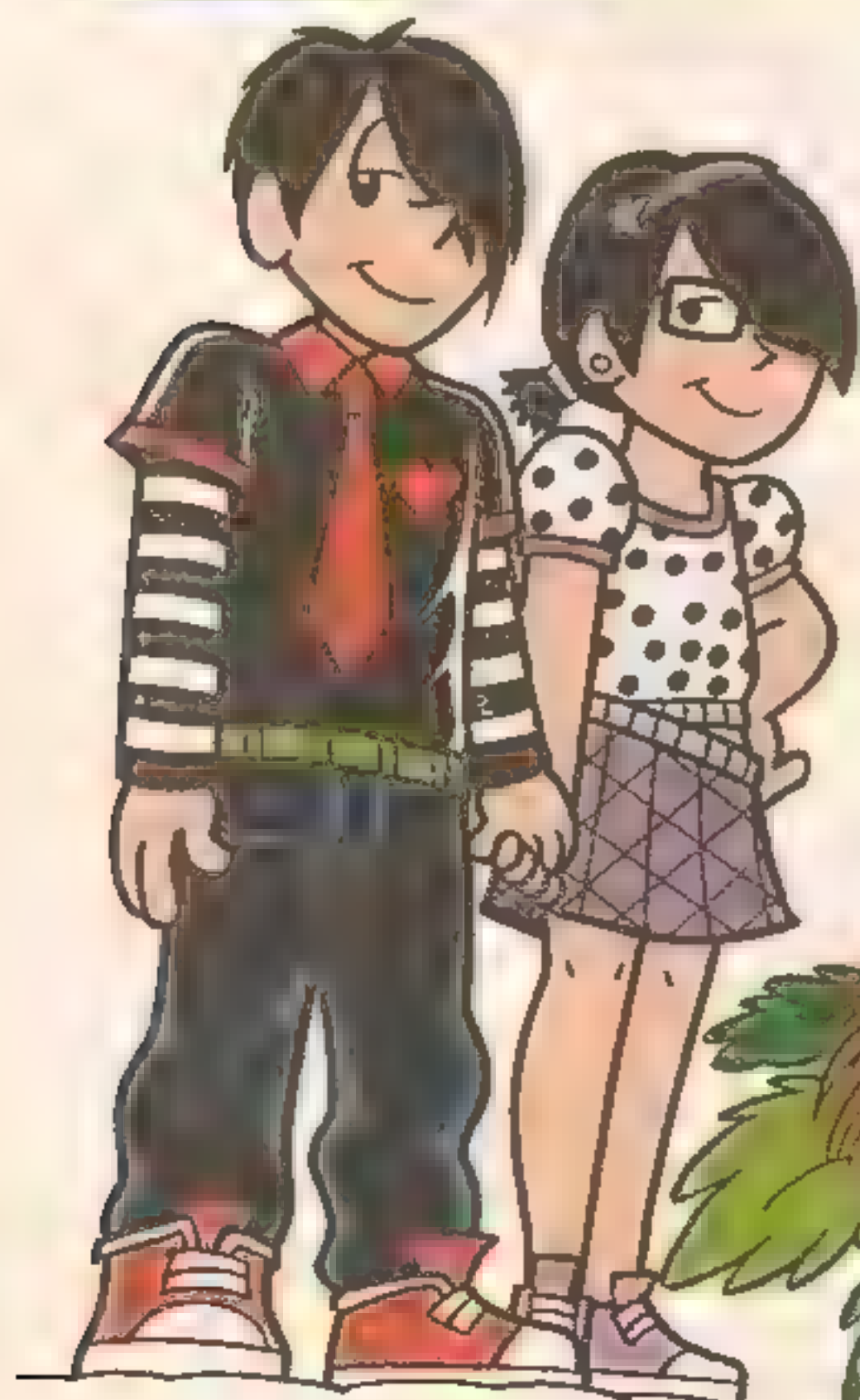
(Pág. 9) O *Doutor Pedra Viva* é uma brincadeira de tradução livre para o famoso Doutor Livingstone (1813 - 1873), explorador escocês que se aventurou no continente africano, onde ficou sumido durante meses. O jornalista Henry Stanley o descobriu em 1871, junto ao lago Tanganika, onde disse a célebre frase: "Dr. Livingstone, eu presumo?", repetida aqui pela "quase" colega de profissão Tina.



(Pág. 9) A *fonte da juventude* mencionada é uma referência à lendária busca do explorador espanhol Ponce de León. Ele formou uma expedição para encontrar a famosa fonte que se acreditava ter poderes místicos de devolver a juventude a quem bebesse de sua água milagrosa.

(Pág. 15) A palavra *Emo* é uma abreviação do inglês "Emotional", termo originalmente dado às bandas *punk* de Washington dos anos 80, cujas letras das músicas tinham um lirismo mais emotivo que o habitual. No Brasil, o gênero se estabeleceu em 2003, em São Paulo, e se espalhou para outras capitais do Sul e Sudeste, influenciando uma moda adolescente caracterizada pelo comportamento emotivo e tolerante, e também pelo visual, que consiste em trajes pretos e, principalmente, franjas caídas sobre os olhos.

(Pág. 21) Segunda a lenda, o *Pé Grande* tem mais de dois metros de altura, é peludo como um macaco e vive nas montanhas e florestas dos EUA e do Canadá. É conhecido por lá como *Bigfoot* ou *Sasquatch*. Sua característica mais marcante, claro, são os pés, que chegam a 40 cm. A primeira pegada da criatura foi descoberta em 27 de agosto de 1958, pelo americano Ray Wallace, em Willow Creek, Califórnia.



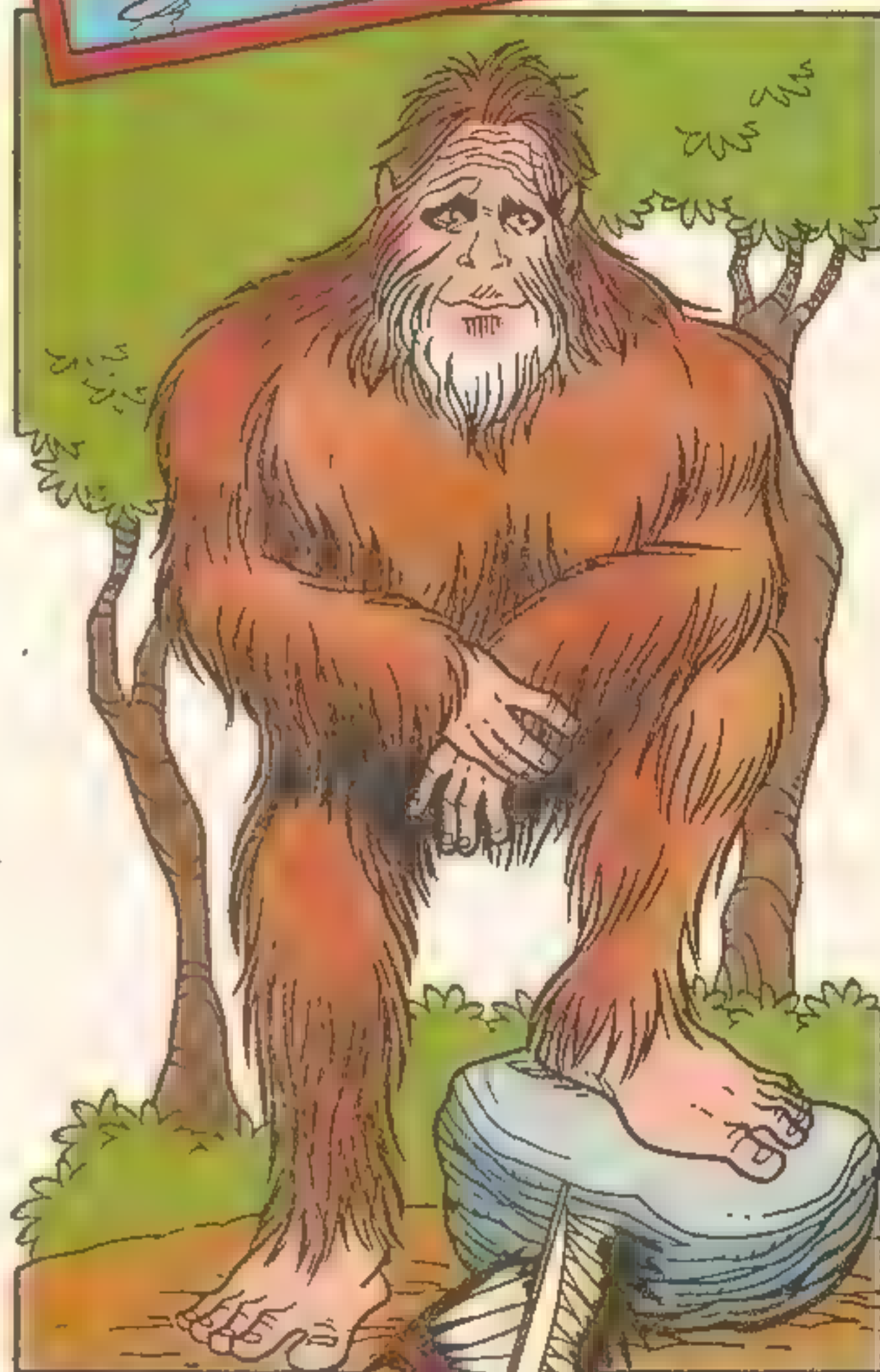
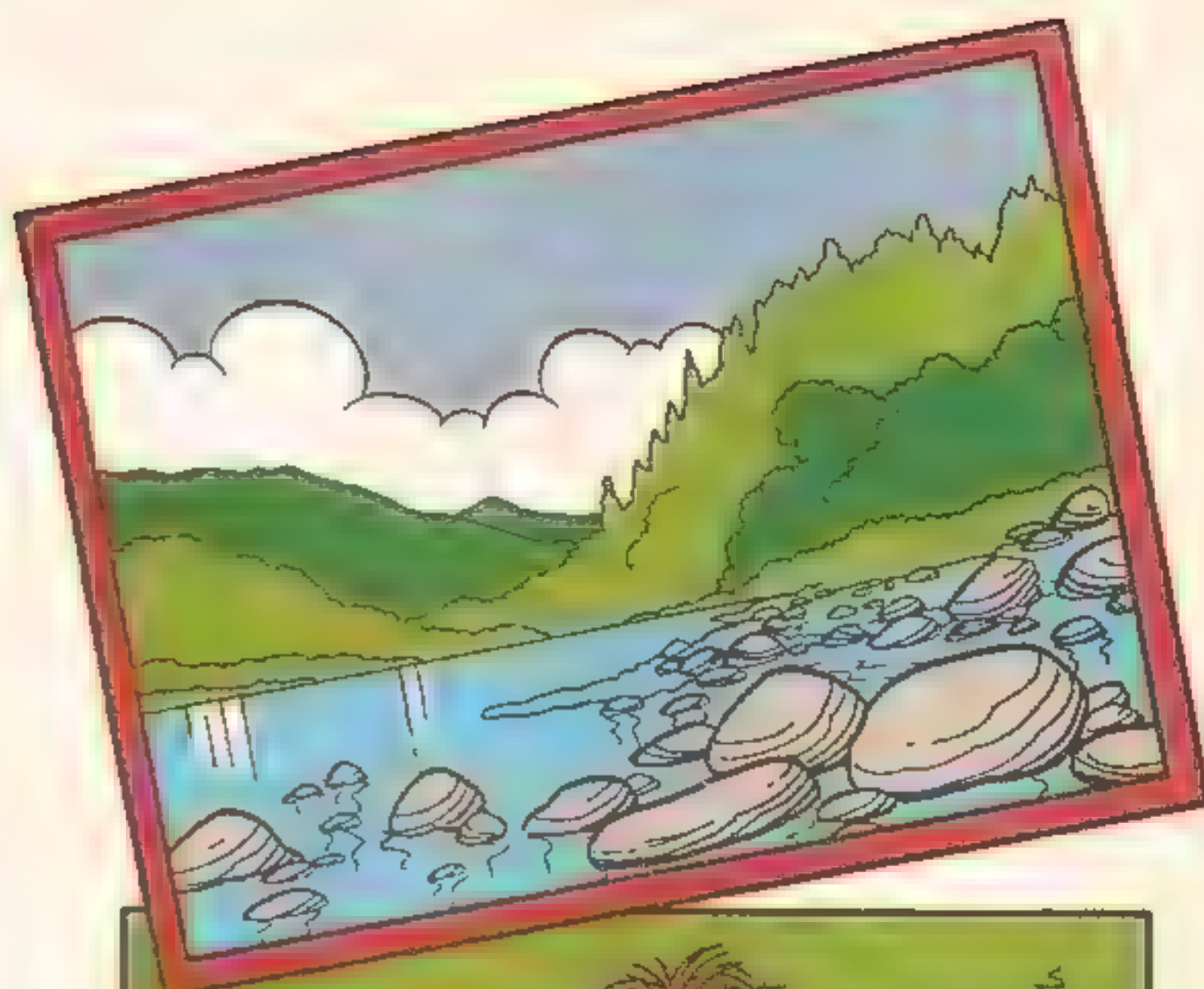
(Pág. 24) O nome do avião do Doutor Pedra Viva é um trocadilho com *Charles Darwin* (1809 - 1882), naturalista inglês que criou a base para a teoria moderna de evolução das espécies. Segundo ele, os seres vivos têm uma origem em comum, como o macaco e o homem, que descenderiam de um mamífero primitivo.

(Pág. 27) *Willow Creek*, na Califórnia, é considerada por alguns como a capital do Bigfoot e há uma exploração sobre o tema na cidade, como suvenires, museus temáticos e estátuas de seu "cidadão ilustre". Existem até mapas mostrando as áreas onde ele teria sido avistado, para os mais aventureiros. Aliás, a festa *Annual Bigfoot Celebration* existe mesmo e já está chegando à 50ª edição.

(Pág. 32) O filme ao qual Rolo se refere é "*Um Hóspede do Barulho*" (*Harry and the Hendersons*, 1987), estrelado por John Lithgow como o pai de família que acidentalmente atropela um Pé Grande e o leva para casa, criando situações hilárias com o monstro simpático e atrapalhado. Graças a seu relativo sucesso nas bilheterias, acabou gerando uma série televisiva em 1991, que durou três anos.

(Pág. 34) Os índios *Sioux*, também chamados de *Dakotas*, espalhavam-se pelos estados de Dakota do Norte e do Sul, no centro-norte dos Estados Unidos. Eram os mais agressivos contra os brancos e formavam uma das tribos indígenas mais famosas.

(Pág. 34) O índio *Cavalo Sentado* é uma referência a dois grandes líderes indígenas Sioux: *Touro Sentado* e *Cavalo Louco* (em inglês *Sitting Bull* e *Crazy Horse*, respectivamente).



MAURICIO



GALERIA DE ESBOÇOS



MAURICIO





Tina

PANINI COMICS

PANINI BRASIL LTDA.

Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins

Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra

Diretor de Operações e Editorial: Ivam Ataíde Faria

Diretor Comercial e Marketing: Marcio Borges



Nº 2 - Abril de 2008

REDAÇÃO

Gerente Editorial / Editora Responsável: Solange Mary Lemes

Editor de Arte: Érico Rodrigo Maioli Rosa

Editora-assistente: Sandra Aparecida Teixeira do Couto

Diagramação: Jaqueline de Lima, Rafael Antunes Chagas

COMERCIAL E MARKETING

Coordenadora de Marketing: Tatiana Fassina

Consultora de Assinaturas: Luciana Takamura

Publicidade: Hit Publish - Tel.: (11) 5507-5775

comercial@hitpublish.com.br / Site: www.publipanini.com.br

Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa.panini@litera.com.br

IMPRESSÃO

Esta revista foi impressa pela São Francisco Gráfica e Editora

DISTRIBUIÇÃO

Fernando Chinaglia Distribuidora S.A. - R. Teodoro da Silva, 907

CEP 20563-900 - Rio de Janeiro - RJ - Tel.: (21) 2195-3200

Tina e os Caçadores de Enigmas - Criaturas Lendárias é uma minissérie em 3 edições mensais da Panini Brasil Ltda. Administração, Redação e Publicidade: Alameda Juari, 560 - Centro Comercial Tamboré - CEP 06460-090 - Barueri - SP - Brasil. © 2008 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.monica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: abril de 2008.



Estúdios Mauricio de Sousa

Presidente: Mauricio de Sousa

Diretoria: Alice K. Takeda, Marcelo Gomes,

Márcio R. A. Souza, Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva

Assessora Especial da Presidência: Martha Ochsenhofer

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS

Diretora Executiva: Alice K. Takeda. Redação: Mauricio de Sousa, André Simas, Emerson B. Abreu, Felipe C. Ribeiro, Flávio T. de Jesus, Gerson L. B. Teixeira, Marcelo Barreto de Lacerda, Patrícia Machado, Paulo R. Back, Roberto Munhoz, Robson B. Lacerda. Desenho: Altino O. Lobo, Carlos A. Pereira, Denis Y. Oyafuso, Diego S. Almeida, Emy T. Y. Acosta, Enrique Valdez, José Aparecido Cavalcante, Lino Paes, Olga M. Ogasawara, Ricardo Roásio, Roberto M. Pereira, Sidnei L. Salustre. Ilustrações: Ana Queila Galli, Mauro de Souza, Zazo Aquiar. Arte-Final: Clarisse Hirabayashi, Cristiane Colheado, Cristina H. Ando, Jaime Podavin, Kazuo Yamassake, Lilian A. Almeida, Marco A. Oliveira, Marcos Fernando Silva, Patrícia L. Zaccarias, Reginaldo S. Almeida, Romeu T. Furusawa, Rudinei C. Acosta, Sérgio T. Graciano, Tatiana M. Santos, Viviane Yamabuchi, Wagner Bonilla. Letras: Carlos Kina, Eliza T. K. B. Lacerda. Acabamento: A. Mauricio Sousa Neto, Antônio R. F. Guedes. Cor: Alexandro de Souza, Aline M. Moreira, Miriam S. Tominaga. Assistentes de Arte: Adriano Nunes de Souza, Carlos Vagner Furian, Reginaldo Graciano. Coordenação de Arte: Maria de Fátima A. Claro. Assistente: Marcelo Rocha. Planejamento Editorial: Sidney Gusman. Estúdios Mauricio de Sousa - Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa - São Paulo - SP - CEP 05065-001 - Tel.: (11) 3613-5000.

MERCHANDISING

Diretora Executiva do Estúdio: Alice K. Takeda. Designer: Emy T. Y. Acosta. Comercial: Diretora: Mônica S. e Sousa. Gerente Geral de Licenciamento: Amauri Araújo de Sousa. Gerente de Produtos Editoriais: Rodrigo Paiva. Gerente de Promoções: Edson Santos. Projetos Especiais: Diretor: Abel Mesquita Zambom. Internacional: Vice-Presidente: Yara Maura Silva. Diretora: Mayra C. Silva. Teatro: Parque da Mônica: Jairo Pimenta - Tel.: (11) 3093-7769. Som: Diretor Executivo: Marcio R. A. Souza. Exposições: Jacqueline Mouradian. Núcleo de Atendimento: Daniela E. Gomes, Érica Rossini, Therezinha S. Branco. Tel.: (11) 3613-5055 - Redação: Ivana Mello.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Instituto Mauricio de Sousa: instituto@institutomauriciodesousa.com.br

© 2008 Mauricio de Sousa Produções.

Todos os direitos reservados.

www.monica.com.br

e-mail: msp@turmadamonica.com.br

**Disk
Banca**

Minhas assinaturas poderão ser adquiridas diretamente com o seu jornaleiro, havendo estoque disponível, pelo preço da última edição.

ATENDIMENTO AO ASSINANTE

2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo	(11) 4063-4582
Rio de Janeiro	(21) 4062-7969
Belo Horizonte	(31) 4063-9489
Curitiba	(41) 4063-8355
Florianópolis	(48) 4052-8636
Porto Alegre	(51) 4063-8869
Brasília	(61) 4063-7889
Goiania	(62) 4053-8851

Internet: www.assinamonica.com.br
Fax: (11) 3845-0399



NÃO PERCA A CONTINUAÇÃO
DESTA INCRÍVEL AVENTURA!

A hora e a vez de KEIKA

© MSP - BRASIL / 2008

Em janeiro, Mauricio de Sousa apresentou ao Brasil **Tikara**, o mascote que criou junto com sua esposa Alice Takeda, para o **Centenário da Imigração Japonesa no Brasil**, que se comemora em 2008. O sucesso foi tanto que o pai da Turma da Mônica decidiu aumentar o "clã nipônico".

Assim, nasceu Keika, cujo nome significa "aquela que acrescenta bravura, pureza, integridade e honestidade".

Meiga e muito bonita, Keika também foi adotada como mascote do centenário e, junto com Tikara, participará das histórias da Turminha, em breve.

A repercussão em torno de Tikara e de Keika tem sido tão grande, que o **Itamaraty** e o governo do Japão manifestaram interesse em utilizar suas imagens nos materiais de divulgação do **Centenário**. Ou seja, essa duplinha mostra que veio para ficar.

visite o portal da
turma da mônica:



MAURICIO

www.monica.com.br

**CARROS
IRADOS
EM
FIGURINHAS
INCRÍVEIS!**

CHEGOU
LIVRO ILUSTRADO
HOT CAR
FIGURINHAS
2008

ACELERE SUA COLEÇÃO!

NOVO
LIVRO ILUSTRADO
HOT CAR
FIGURINHAS
2008



**As máquinas
mais radicais
do mundo!**



**220
CARROS
INÉDITOS**



PREÇO DO LIVRO ILUSTRADO: R\$ 2,00
ENVELOPE COM 4 CROQUIES: R\$ 0,50

PANINI



ENVELOPE COM
4 FIGURINHAS

APENAS
R\$ 0,50!

JÁ NAS BANCAS!

PANINI

MPS